

العشرة المبشرون
بالجنة

قمة في الطهر والتعفف
وأول ما نذكره ان عثمان لم يترب
بإرا في الجامعة وكان يرى حتى قبل
سلام أنها ذميمة العقل، والمعل
ما ساعدته له اللسان، وعلى
نشان ان يسودها. لا ان يصارحنا

لعثمان ، لما تجمع فيه من صفات الخير ، ان المرأة العربية في عصره كانت تتقن لطفها اغنية تحمل تقدير الناس له وشئاعهم عليه . ومن الكلمات الماثورة لهذه الاغاني ما يلي :

أحبك والرحمن
حب قریش لعثمان

وصف الرسول صلى الله عليه وسلم
عثمان اديق وصف حينما قال : اصدق
امتي حياء عثمان ،
وهناك رواية رواها الامام مسلم
توضح قدر حياء عثمان ، والرواية عن
السيدة عائشة ام المؤمنين ، وهي
تقول :

مستأمن أبو بكر فممن له وهو عند
الحال . ودخل أبو بكر وحدثهم
الرسول ثم خرج . ثم استأمن عمر .
فأذن له الرسول وهو على تلك
ودخل عمر ، فحدثهم عن الرسول ثم
خرج ثم استأمن عثمان فاعتزل الرسول
من مضجعه ، وسوى ثيابه وأذن لعثمان
فسألت الرسول عن ذلك فقال : إن
عثمان رجل حل ، وإني خشيته إن
يدينني على حاله من الراحة ،
والاضطجاع الا يبلغ حاجته ، والا
ياخذ من الحديث الا ما يفتات له
لا يبعد فرصة الهدوء والاستراحة .

ان الحديث عن كرم عثمان واسع .
ولدينا نماذج رائعة عن هذا الكرم
الفياض . ونكتفي بأن نقبس هنا
بعضها :

عندما هاجر الرسول الى المدينة .
قابلته مشاكل اقتصادية متعددة ، وكان
من بينها مشكلة الحصول على الماء ، اذ
كانوا يحصلون عليه من بئر اسمها
« بئر رؤمة » وهي بئر يملكها رجل
يهودي جشع ، يبالغ في رفع اسعار
الماء .

وكان هناك احساس علم بأمنية ان
تصبح هذه البركة ملكا لسلم
المسلمين الحصول على الماء يتأتى
مفتلة . او ملكا للمسلمين ليحصلوا
على الماء بدون ثمن . واتصل عثمان
باليهودي يساومه في شراء البئر ،
ورفض اليهودي حرصا على ان يتقاضاه
من ثمان ، فعرض عليه عثمان ان
يشترى نصف البئر (أي ان ثمان البئر
لثمان يهودا . باليهودي: يوهأ لخر)
وزاعف ثمان الثمن ، فقبل اليهودي
بسبب رفع الثمن وان البئر سيكون له
نصفها فيكتب من بيع الماء ان ثوبته .
وتحت الصفة على هذا الاساس .

وتاجه المسلمون الى ان يأخذوا من البئر
الماء ليريههم ويغدهم . فلما جاء يوم
اليهودي لم يحضر احد لشراء الماء
عنه . فباع النصف الثاني لعمشان بن
سدي . ثم تكن فيه المبالغة ولا التردد كما
كان الحال بالنسبة لصفاء الزيد .
وهكذا كان عثمان سخيا ونكيا في
شراء هذه البئر . وهوب عثمان هذه
البئر للمسلمين ليأخذوا منها الماء بدون
مؤنة .

وعندما كثر عدد المسلمين بالمدينة ضاق بهم المسجد الذي بناه الرسول عند قدومه للمدينة ، وكان الرسول يتمنى أن يتسع المسجد ليضم كل المسلمين الذين يحضرون الصلاة ، ففقد عثمان واشترى المكان الملاصق للمسجد وضمه إليه وحسن بناؤه وزين جدرانه .

وقبل هذا حدث بالنسبة للمسجد
الحرام بمكة عقب فتح مكة فقد اشترى
عثمان بيوتا ملاصقا للمسجد الحرام
وضم مساحته اليه .

وفي غزوة تبوك ، عندما هدد الروم
أرض الإسلام ، وكان الجيش شديد
الحرارة ، ووقت حصاد ، لا يرضى
الناس فيه في ترك زراعهم وأرضهم
وكان المسلمون يعانون بعض المتاعب
الإقليمية ، وقد سمي القران لهذا
هذه الفترة : سلة السيرة . في هذا
الوقت دعا الرسول المسلمين للسعادة
في إعداد الجيش الذي سمي : جيش
السيرة . فقدم المسلمون كل ما
يستطيعون وكان عثمان بن عفان من أهم
من سخر وأحتسب في هذه الغزوة ،
فيروي لنا أن كان قد جهز عيراً أعدها
مئات بغير ، وجعل تجارة إلى الشام ،

ولكنه عدل مسارها ، فارتسلها الي الرسول صلوات الله عليه ، مساعدة في هذه الغزوة الحاسمة ، كما قدم قدرا كبيرا من الذهب ، والطعام والمؤن ، وبعض الخيول ، فكان بذلك دعامة قوية في هذه الغزوة المهمة ، وبذلك يربط بعض المؤرخين بين سلسلة عثمان في هذه الغزوة ، وبين قول الرسول عنه ، ماضى عثمان ما فعل بعد اليوم .

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

وفي عهد ابي بكر، اصاب التمسح قحط، فلما اشتد بهم الامر ذهبوا الى ابي بكر وقالوا : يا خليفة رسول الله ان السماء لم تمطر ، والارض لم تثبت وقد توقع الناس الهلاك فماذا نصنع ؟ فقال لهم انصرفوا واصبروا . فاني ارجو ان يفرج الله عنكم حالا .

بقلم : الشيخ إبراهيم صالح النجدي
أمام ومخطيب جامع عبدالله بن عباس بالطائف

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .
 أما بعد :
 فيقول النبي صلى الله عليه وسلم (كل مولود يولد على فطرته) بمعنى أن المولود بطبيعته مهيأ لقبول الدين ، وهما
 للفتنة ، بقي الأخلاق والآداب والفنائل في مرحلة الطفولة
 المبكرة ، والمتأخرة ، التي هي مرحلة المساكاة ، التي يقضيها
 مع الأبوين ، ولأن البيت أول بيئة يتعرف عليها ، إذا فهو
 يربأب سلوك الأبوين ويقلده وينقل عنهما الكتب والكثير
 فإذا كان أسلوب المثلأ المسلم مثلاً يقبدي فغيرها وجد . وإن
 كان غير ذلك فلا فعل ولا قوة إلا بالله

[illegible]

والرسول (صلى الله عليه وسلم) يقول : (رَجِمَ اللَّهُ وَالَّذِي
أَعَانَ عَلَيْهِ يَوْمَ بَيْرَةِ) ، وقد جاء رجل إلى عمر بن الخطاب رضي
الله عنه يشكو عقوق ابنه ، فأمسح عمر رضي الله عنه بالوجه
وَأَشْفَى عَنْ عَقُوْقِهِ لِابْنِهِ ، وَسَخَّاهُ لِحَقِيْقَةٍ ، فَقَالَ الْوَالِدُ : يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ ابْسِ الْبُيُوتَ الْمُؤْمِنِينَ حَقِيقَ لَعْنٍ ؟ قَالَ : بَلَى ، قَالَ : لِمَ ؟
يَا هِيَ أَيْ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ عمر رضي الله عنه : لَنْ يَنْقُتِي عَنْ
يُحْسِنَ اسْمُهُ وَيُعْلِمُهُ الْكُتَّابُ (أي القرآن) ، قَالَ الْوَالِدُ :
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ أَيْبَى لِي يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ، أَمَا أَنِّي لَأُفِيئُ
رَجْمَتَكَ تَجِدُ الْجَوْرِيَّ وَقَدْ سَمَّاهُ جَعَلًا (أي خَنَافَةً) ، وَلَمْ
يُعْلِمْنِي مِنَ الْكِتَابِ بِوَاحِدٍ ، فَأَنْقَضْتَ الْخَلِيفَةَ قَبْلَ أَنْ
يُرْجَلَ الْوَالِدُ لَ . (جئت تشكو عقوق ابنك وقد بعثت قبل أن
يعقله وأسأت إليه قبل أن يسيء إليك)
هَكَذَا يَا أَبْنَاءَ الْأَرَبِيَّةِ لِمَ أَدْنَى عَنْ رَضَى اللَّهِ عَنْهُ جَمَلُ
الْبُحْلِ حِينَ أَقْبَلَ تَرْبِيَةَ ابْنِهِ مَسْئُولًا : فَقَوِّقُ

والإسلام يا أبناء الإسلام يأمر كل من كان في محبة
مسئولية التربية ، أن يطلعوا بالاطلاق العلمية والعلمية
الربحية حتى ينشأ الأبدان على التقدير واستقلال
الخصيصي وإن عبر الدرسه الابتدائية لكل عظيم ، حيث
تجد الطالب يميل الى محاكاة معلمه فيماثر بقوله وأعلمه
وهذا مما لا شك فيه أن جوانبه إيجابية وجوانبه سلبية . فعلى
المعلم تقوى الله وإصلاح نفسه ، وإن كان قدوة محالة
للطلاب في القول والفعل ، ولعلهم أنه مسئول مؤثر فيكون
الامانة في توجيه الطلبة الوجهة الصالحة لأن ذنوبه كما يعلم
المربون توجيه وتهدية ، وذلك تلك الصفات الحميدة التي
غرسها الإنسان في الأبناء في أكل تابع من التقيد السلفه ونوع
سابقه الصالح . فإذا قام المعلم بتدريسه كما ينبغي وراقبوا
الله فيما يفعلون أخرجوا لما جلا مؤمنا بوجهه بوجهه سبزو
في تقويمه حب العمل ابتداء وجه الله والدار الآخرة
فالأولاد ثمار القلوب ، وعصاة الشهوة ، وأنتم السلف وهم من
يعبركم الخلف ، كنوا أماء على أبنائكم بمرغبتكم لهم
بالتوجيه والتدبير بدباب العلم استقيموا ويستقيم
الجنح . كلمك راع وكلكم مسئول عن رعيته
فاتقوا الله أيها المسلمون في أبنائكم ، وخذوا العبرة والعظة
في الملائكة وحسن التعامله مع الطريق الأقوى في عيالتهم
وتوجيههم ، وضئ الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله
وصحبه .



يطالعنا في القرآن وصلايا ثلاث تردد التوجيه بها في غير ما آية حفزا لهم لأخذ بها كوسائل لأحرار السعادة وليقطع المسلم بها أشواط الحياة في امن من العثر حتى يصل الى الخالق وما أوحى المذاج في الليل البهيم والسرير في خضم متلاطم بين فتن الحياة ومغرياتها وهو ما الخداع ما أوجه الى اشباع ينير له السبيل ويوصله بالجاهة ويأخذ بيديه الى المامن .

والوصايا التي نعينها جاءت في آيتين مترادفتين من سورة الانعام وهي الاسلام لرب العالمين واقامة الصلاة والعمل بنقوي الله قال تعالى " و امرنا لنسلم لرب العالمين وان اقموا الصلاة واتقوه "

ولعل من مكرور القول ان نعيد على الاسماع ما تقرر من
حاجة البشر الى الاسلام واخذ به كمقصد من تماثل الباطل
وراء يعض من التخييل والذبذبة في منغشطات الطريق
بالاضافة الى انه الدين المهيمن على سائر الاديان الخلق
الصالح لكل زمان ومكان وهو دين الانبياء جميعا يوصي به
السلف الخلف على ملة الحب وتعاقب الزمان . كما قد
تعالى : « ومن يرغب عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه واسفل
اصطفياءه في الدنيا وانه في الآخرة من الصالحين اذ قال له
ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين ووصي بها ابراهيم بنبيه
وعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتوا الا
وانتم مسلمون » .

وإن نضحي في تسجيل الآيات القرآنية التابعة لهذه الآية
في النهج والمفردة القرآنية كله دعوة إلى الإسلام واعتناقها
وتوجيهه إلى الله سبحانه أنه ارتضاء لعبد وأنه لا يقبل
من أحد دينا سواء كما قال تعالى : « اليوم أكملت لكم دينكم
وتاممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً » ،
اعتق : « ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في
الآخرة من الخاسرين » - ولكن سوف نتابع الحديث في
التدليل على حجة النبي إلى الإسلام حتى ولو لم يكن ديننا
مترلاً من عند الله على أشرف رسله بل إن نظاما اجتماعيا
هاديا إلى اتبع وسائل التنظيم الاجتماعي والتقويي
والحفاظ على الحقوق وتكوين مجتمع فاضل بعيد عن الظلم
والطيش يخطم للإسلام - بل في المجالات ونتجنا عن التثقيف
الإجتماعي والإفساد وابتغاء الحجج في السبيل السوي كما
قال تعالى : " ولما قصدوا فيه صراط تودعون وتصورون " من
عن سبيل الله من أن يبتغيوها عوجا " وقال تعالى :

ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها - وقال تعالى في قصة
شعيب : إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت . وأنا لنفعل على
حاجة البشر إلى الإسلام بالواقع الذي وصلت إليه البشرية
قبل بعثة سيد الانام صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة
من الانحطاط الفكري والعقائدي والخلقي مما أضحت به في
حاجة ماسة إلى دين يجمع ما تفرق من أمرها وينشد ما انهد
من بنائها ويصنع ما فسد ما عطلها ويرفع ما وضع
وتدهور من أخلاقها ويطلق ما اعتكف من عقولها ليستقيص
نهجها في الحياة وتسعد أوليها وعقباء فلاحية كما قيل
دين وديننا) ولن نذهب بعيدا في ضرب الأمثلة من
الانحطاط الفكري وعقل العقول وأما نلمع إلى ذلك الملمع
بحالة العرب قبل الإسلام حين كان أحدهم بعد ما ينحت
ويصنع من تماثيل وأصنام يخفي أحدهم إذا نزل منزلا
السفر أربعة أحجار يجعل أروعا في نظره واجها في عينه
رباله ويعيده ويجعل بقية الثلاثة موقدا لقرعه ويصنع الحجة
من العجين أو الصمغ فإذا جاء عهده أفضا صنع يوحى
بفعل سليم وتفكير ضابط مسند وعقيدة ترتفع بصاحبها
ويستشعر بها أنه خليفة لله في أرضه

لقد اجمل عقيل ابن ابي طالب رضي الله عنه حقيقة
التدهور الفكري والعقائدي والفساد الخلقي والاجتماعي في
قوله للنجاشي عند ملحه هو وجماعه من المستضعفين من
المسلمين الى الحبشة وارسلت قريش بن النجاشي تطلب
ردهم اليها فقال جعفر رضي الله عنه ، كنا قوما اهل جاهلية
نعبد الاصنام وناتكنا الفواحش ونقطع الرحا
ونسئ الجوار وباتكل القوى منا الضعيف ..

فكان لابد لهذا التدهور من اصلاح جذري يقضي على افتراس الجاهلية ويرفع من شان البشرية ويضع الامور في نصابها ولم يكن امام البشرية من مطلق يخطط لها ايهاا وتنبئشها من وهدة التدهور سوي دين الاسلام الذي جاء به محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم - وحيا من عند الله بل هو دين الانبياء والرسل جميعا كما سبق ان اشرنا الى ذلك في صدر الجرس.

وتعاقب جعفرا رضي الله عنه في سرد ضروب الإصا
الضائل الذي جاء به رسول الهدى صلى الله عليه وسلم
نستمع إليه وهو يقول «فكنا ذلك أي على حالة الجاهلية
المزوية حتى أرسل الله إلينا رسولا نعرف نبيه وصدق
وامانته وعقله فاعتدنا إلى الله لنجوده ونعبده ونخلع م
كنا نعبد نحن وإبائنا من دونه من الحجارة والأوثان وأول
بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلته الرحم وحسن الجواب
والكف عن الحرام والعماء وفهنا عن الفواحش وقول الزور
واكل مال اليتيم وقطف المحصنات وأمرنا أن نعبد الله
وعدمه وأن لا نشرك به شيئا وأمرنا بالصلاة والزكاة
والصيام» وهكذا أخذ يفيض رضي الله عنه على النجاشي
من التحول الذي طرأ على العقائد والأخلاق والتفتت

الاجتماعي في عصر الاسلام واثرا شراق القلوب بنوره
تتخذ خير برهان على ما سبق ان اشرا اليه في غشون هذا
الحديث - من حاجة البشرية الى الاسلام وانه الى جانب
كونه ديناً يرسم القوم المذاهب فهو نظام اجتماعي ينتقل
سائر الامم والجماعات وينظم صلات الناس بعضهم على اساس من
العدل والتجاني عن النظم الاجتماعية

الحرية
 قبل عهد عثمان لم يكن للمسلمين عهد يتركوا فيه البحار ، كما كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يصحرون في قاعدته الذين تركوا البحر ، بأنهم يحملون عهد الدول على عهد ، وهدم بعضهم عهد انه سيأخذ من اهل عدة المسلمين الذين قد يسهم الضم تركوكي البحر ، وعندما فتحت مصر حيث عهد من العهد لغيرهم من العاصي يطلبه ما ان يبني المعسكر مدنية ليس بينها وبين المدينة المنورة انها اول حجاز .

ومن هنا تجد انه عندما جاء عهد عثمان ، لم يكن لدى المسلمين مرآكب حربية ، لا خيرة بالبحريرات العسكرية .
والكن امراء عثمان في الشام ومصر شكوا له ما يعانونه من الجيوش الرومية التي تتجمع استطلاحيًا في جزر البحر الأبيض المتوسط ، وتهاجم السفن الإسلامية على طول حدودها البحرية .
ورأى عثمان ان تحديدهم بحرية إسلامية أصعب من تحديدهم بحرية رومية ، فبدأ في شنفت ضريبوا والى الوسيلة الوحيدة لحماية الشواطئ الإسلامية البويلة وأنه كذلك الوسيلة الضرورية للهجوم على جمعات الأعداء في جزر البحر المتوسط ، قبل ان تنقض على المسلمين .

وأنشأ عثمان بحرية قوية ، ولكنه اشترط ألا يركب البحر مقاتلا الا من تطوع لذلك ، دون اكراه لاحد ، وسرعان ما اعتاد المسلمون ركوب البحر ، والصراع عن طريق البحرية ، الإسلامية التي حققت كثيرا من النجاح .

وعن طريق البحيرة الإسلامية دخلت
 قبرص إلى الدولة الإسلامية، وقد قام
 فيها معاوية بن أبي سفيان سنة
 ٢٨ هـ، ومن أهم المواقع البحرية
 موقعة ذات السورى، أو ذات
 السمرى، وقد حدثت سنة ٣٦ هـ
 في البحر الأبيض المتوسط بالقرب من
 الاسكندرية جيش الروم ليقوده
 قسطنطين وبين عبد الله بن أبي سرح
 والي مصر، وبسبب « ذات السورى »
 نسبة إلى سوراي البواخر التي اشتركت
 فيها، وهما اشتركت فيها ل
 سفينة منها مائتان للمسلمين والباقي
 للروم، وقد سبب للمسلمين النصر في
 هذه الموقعة.

زواجه من أشرف تساء الأرض ، من
سيدة فاطمة بنت الرسول صلوات الله
عليه ، وكان لا بد من دفع مهر ، وكما
يؤمن يهود أمام مهر السيدة فاطمة
فلما الإمام علي إلى أعز ما يملك
يبيعه . ويدفع المهر اللازم . لجأ إلى

سيفه ، فذهب به إلى عثمان رضي
 الله عنه وعرضه على عثمان السخي
 دكيا كما ذكرنا من قبل ، فحسد السيف
 أنما يتناسب مع مهر لفاطمة الزهراء
 أكثر من تناسبه مع قبيح السيف
 فبكرت ، وتمت الصفقة وسلم على
 عثمان واستلم ثمنه
 وبدأ يتحرك بالثمن وهو سمير
 فقطب ، ولكن عثمان ناداه ، وسأله
اليس هذا المال مهر لعروستك ،
 فاستألف
 فقال له : بل
 فقال عثمان : يسعدني أن أقدم لك
 في هذه المناسبة هدية في
 الطية
 وهكذا دفع عثمان مهر السيدة فاطمة

الحركات العسكرية في عهد
عثمان
تتلخص الحركات العسكرية في عهد
عثمان في ناحيتين :

١ - القضاء على التمدد والظهور
تخلو الاسلام في عهد عمر ، وبخاصة
في خراسان وكذلك القضاء على معاوية
لروم العودة للاسكندرية .

٢ - استمراء التوسع الاسلامي
المباشرين المختلفة التي انتهت عند
التوسع في عهد عمر وقد شمل هذا
التوسع كل الميادين التي كانت الجيوب
الاسلامية قد وصلت اليها في عهد عمر
وعلى هذا فقد انضم للدولة الاسلام
بقرعة وطرابلس غرب مصر ، كما انضم
كل جزء من بلاد النوبة في الجنوب
ومناطق اخرى في طبرستان وفي
الشرقى .

كيف نقرأ القرآن الكريم ؟

كثير من القراء للقرآن الكريم والتأنيق باللغة العربية الجيدة لا يفرق بين الانس في الشديد بين مخرج الصاد والخارج والاول هو ان شغل قلبه في التأنيق في اللغة العربية من ناحية النطق اذا سمى او سمعت الكلمة العربية لغة الصاد . اما الفرق بين الصاد والخارج فهو كالآتي : بين احدى طائفتي اللسان ويحاذيان من الانصاف اللسان ويخرج من الصاد الجمجمة والاول تلك الحالة مما يلي الحلق ما يجاذي وسط اللسان بعد مخرج الهاء . وفي اقباض ما يحاذي الطوفان من جهة خارج الحلق وفخريجه من الجهة اليسرى السان واكثر استعمالا هو الهمجي اصعب واللق استعمالا من الجانبين يعني مما عارضه او ومعنى قول الشاطبي رحمه الله تعالى هو لدهمها . يعني واليهي ويكنى مقلا . والكني الذي سهل عليه ولم يخرجها من الجانبين يعني ايضا عن عرضي الحلق عنه . هنا هي اصعب الحروف واشد على اللسان . اما حرف التسهيل فتخرج من راس اللسان مع روض اللسان العليا . قال ابو حيان في شرح التسهيل اللغاة مما تغرقت بها العرب واقتضت بها من العجم . هذا الفرق من التسهيل المخسر . اما ناحية الصاد فالتساوي في تزييد عن الطاء من ناحية التسهيل يتفق في باقي الصفات الخمس اي اشتراكها جريا وحرارة واستعلاء وايضا في افتراقتها وانفترت الصاد بالاستعلاء كما تقدم عندما نرى انشائا في القرآن هي جريا والطاء والخاء . هذا الطما التسهيل خلاصا بصرى الفتاة المشقة وموادها التي وردت في القرآن الكريم . جملة ما هو في القرآن الكريم من الكلمات المشقة لا تقع لفظا متفق عليه وواحد موقوف بين يدي القراء . ومن هذه الالفاظ ما وقع في موضع واحد ومنها ما وقع في غير موضع وكثير ما جاء في اللمعة الجزئية . اما ما سواها فهو للبناء الجمجمة لالفاظ حسنة . والله اعلم بالصواب .

ملحوظة: أرى من كل تاريخ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ومن كل ناطق اللغة القرآن ومن كل فاعل من كل هؤلاء وغيرهم أن يهتدوا بمخارج الحروف عند قراءتهم وعند نطقهم ، لأنني سمعت كثيرا ممن هم قديما ومريون لأجلهم يخطئون ولا يفرقون بل لا يميزون بين الحروف . كالسين والصاد والطاء والسين الخ . فالملطوب معرفة مخارج كل حرف بصفة كل مخارج أيضا وحفظها والاعتماد على الالفاظ في مخارج الشفتين مع مخارج اللسان والخشونة مع اللسان . والحمد لله رب العالمين .

عيد الغفور عيد الكريم البنحاني

ناشي
في رحاب القرآن
اعداد : قينان الغامدي ..

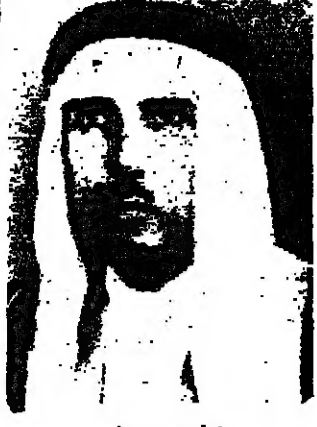


- في إطار اللقاءات العديدة التي تجريها « مكاف » مع أبناء الجيل الصاعد من حقة كتاب الله الكريم التفتي بالطلب.
- ممطرة محمد علي عسيري »
- العمر : ١٧ سنة
- الصف الدراسي : الأول
- المؤسسة بمرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالمطاحن.
- تحدث البنا « صفة » فقال : حفظت في الآن خمسة عشر جزءا من القرآن الكريم وارجو ان اتسكن من حفظ القرآن كاملا قبل الانتهاء من المرحلة المتوسطة.
- اهوى قراءة القرآن وتلاوته واستمتع بسماة ثلاثة القرآن من

بعض المقرئين الجيدين في الإذاعة والتلفزيون.

- الذي يشجني على حفظ القرآن وتربيته ومدرستي تيزل جهدا ودعا لجميع الطلبة في سبيل خدمة كتاب الله الكريم.
- يصفه استاذته بأنه من الطلبة الممتازين حفظا وتربلا وأخلاقا.
- نتمنى لك دوام التوفيق والتقدم المستمر يا « حمزه ».

نحو الضد



أمين مدني



في ذكرى
الراحل
الاستاذ

عبد السلام هاشم حافظ

في ذكرى ادينا الراحل السيد أمين مدني، نستذكر بكل فخر، أعماله وجهوده الأدبية المخلصة، منذ كان شابا.. ويومها قام برئاسة تحرير (جريدة المدينة المنورة) في مطلع صدرها قبل أكثر من نصف قرن.. فهو من جيل الرواد للأدب في بلادنا.. وقد استمرت متابعاته لرسالة القلم نزيها أميناً في كل معالجاته الأدبية، سواء عندما كتب المواضيع الاجتماعية أو السياسية أو التاريخية أو تناول فنون الأدب المختلفة ثم كانت ثقافته الموقفة إلى ميدان التاريخ العربي، بل وتخصص فيه.. يعايشه بصديق، ويغوص في أعماقه وبين طبقات التراث العريق.. يستوعب الأحداث ويعالج الحقائق، ويستنتج مرنثاته الواقعية ويسجل وقائع الحياة كمؤرخ وأديب ومفكر، استطاع أن يحفر في ذاكرة الأيام أروع السطور وأجمل المعاني..

أنا إذ نشيد بكل ما قرأنا من مؤلفات الاستاذ أمين مدني - القيمة، فالتنا نذكر هنا على ضرورة الاهتمام ببياتي كتيبه والتعقيب عن شعره وثرته، والعمل على طباعتها، وقد تعددت وسائل النشر.. وإن كان لنا من رجاء إلى أبناء كل من الأخوين الناشرين السيد أمين والسيد عبيد (الأخ الأكبر).. فإننا نأمل من هؤلاء الأبناء أن يكونوا عند حسن ظن الوسط الأدبي للعناية بثرات وأنتاج هذين العظمين الشامخين، وتحقيقها وطباعتها وإخراجها إلى دنيا النور، للأفادة منها وقبل أن تأتي من عدايتهم الأيام ما يمكن أن يعرضها للفق أو الأهمال..

أنها دعوة مخلصه نرجو أن تتحقق في أقرب فرصة.. حفاظا على ما تركه الأديبان الدنيان، ولعنايش الأديباء والقراء إبداعهم ككلمات طيبة وأثر قيمة - عليهم رحمة الله..

امسية جيزانية في نادي ابها



جانب من الحضور



من شعراء الامسية

من الامسية
■ فارس الامسية الشاعر علي محمد صيقل والوصيف ابراهيم مفتاح.
■ الحضور جاء متوسطا وكان من المهتمين فعلا بالحركة الادبية في المنطقة.
■ بقي الشاعر ابراهيم مفتاح يشتر فترة ليست بالقصيرة معاني قصيدته الشبيهة عن عادات جيزان.



وقصيدة حديث السابعة للشاعر علي محمد صيقل ثم التي ابراهيم مفتاح شارك اخرى بعنوان حديث البحر كما شارك ابراهيم مفتاح قصيدة غزلية وقصيدة قصتي مع المستشفى، كما التي الشاعر علي محمد صيقل قصيدته عنك بعد ذلك التي الاستاذ محمد عبد الله الصبيح كلمة تاء وشكر لفرسان الامسية والحاضرين وسلك الختام قصيدة لعضو النادي الشيخ الحسن بن علي الحفطي.

في إطار نشاطات نادي ابها استضاف نادي ابها الادبي ثلاثة من شعراء جزيرة فرسان بمدينة جازان. وهم (١) ابتكر عشر سائد - ابراهيم مفتاح - علي محمد صيقل وذلك بقاعة المحاضرات بنادي ابها الادبي مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧ هـ وقد بدأت هذه الامسية بالقراءة الكريهة التي استضاف ابراهيم احمد مطاوع نائب رئيس نادي ابها الادبي كلمة النادي التي رحب فيها بضيوف الامسية الحاضرين والتي تمت في ظل الزيارات المتتالية بين اديباء المنطقة الجنوبية كما شكر اعضاء النادي الذين يرتادونه بين الفينة والاخرى كما قدم فرسان الامسية الثلاثة

واختتم مطاوع كلمته بقصيدة شعورية ترحيبية بعنوان الحرف والحب، وقد قوبلت هذه القصيدة بالاستحسان. ثم بدأ فارس الاول الشاعر ابراهيم مفتاح بكلمة قصيرة جاء فيها بان كان اول لقاء بين شباب ابها وجزيران عام ٨٦ هـ عندما التقى شباب نادي الفاروق سابقا - الودية حاليا - مع نادي جزيران ومن هنا بدأت اللقاءات الادبية والرياضية بين ابناء المنطقة ثم امسية ادبية في جزيران شارك فيها الحسن الحفطي وابراهيم مطاوع ومحمد الحفطاني وعلي عمر صبري والشيخ محمد بن حميد رئيس النادي ثم هذه الامسية في ابها.

ثم التي قصيدة بعنوان تهوية وسبق ان شارك بها عام ٩٤ في نادي الودية بابها. سيقا باقتضائية قصيرة عن ابها في ثلاثة ابيات ثم التي الاستاذ علي محمد صيقل قصيدته المشرق والجمال ثم -

كما شارك ابراهيم عمر سالم بقصيدة - حيث زيارتي - وقصيدة وطنية. كما التي الشاعر ابراهيم مفتاح قصيدة شعبية تتحدث عن العادات في جيزان.

موسم الحرف للاستاذ ابراهيم مفتاح ثم صبرا وشاتلا للشاعر علي محمد صيقل. بعد ذلك التي ابراهيم عمر سالم، التي يا ودي، كما التي الشاعر ابراهيم

موسم الحرف للاستاذ ابراهيم مفتاح ثم صبرا وشاتلا للشاعر علي محمد صيقل. بعد ذلك التي ابراهيم عمر سالم، التي يا ودي، كما التي الشاعر ابراهيم

إلى نبع الحب

ديوان من الشعر.. للشاعر الناقد الدكتور عبدالعزيز شرف

يقدم: د. محمد عبد النعم خالدي
وفي ختام قصيدته، لهذا أغني، يحدثنا عن فلسفته في الحب، فيقول:
يروحي تعانق شوق الزهر
تغني.. تغني.. لكل البشور
حدثت عن قصيدته: لا أولي دأعا، هذه القصيدة الابولية الحلة، أم أهدت عن قصائد أخرى كثيرة تثير فلسفة الشعر عند الشاعر. وأنه الهام من السماء، ونداء من أعماق النفس، ووحى من عاطفة جياشة.. إن الشعر عنده حين وأين وذكرى، إنه ضلما دائم للحياة، ونهر الحب المتدفق.
والشعر عند الشاعر فكر ومضمون وصياغة وصورة، وموسيقى ونغم، إنه وحدة متخفية، وتجربة مثيرة.
إن الشعر الذي غنى به ناجي وصالح جودت وإيليا أبو ماضي ومن قبله الجعري وشوقي..
إنه الأصالة والموهبة والأبداع.

سبح وتعالى... قصيدة حب، تميل بخلا رومانيا جديدا في مشاعر المعاصر، وتمثل فكرا وجدانيا عميقا، وتترأى فيها مشاهد وروى اخاذة، من المصامين الانسانية، ومن تجارب الذات ومن اللحظات الهاربة، والذكريات الماضية، والعواطف التي اشعلها الوجد اتونا ولظي وضرا.
تجارب حب دفين تزججه الذكرى، وتضرم لهبه المستعر مشاعر حائرة، تلهبها مرائي الجمال في الكين والطبيعة والانسان والوطن.
والحب عند الشاعر، يبدأ بمشاهد الريف والقرية والنيل والطبيعة الحية في بلدنا الجميل، وبالشعور العميق بهذا الجمال الساري في كل ناحية، وكل شيء ويوقد خطاه الحب إلى فلسفة عميقة في حب الله والوطن والحياة والجمال.
ففي قصيدته، أغنية حب إلى إيزيس، يمثل للشاعر مصر في شخص إيزيس، أو إيزيس في شخص مصر. وفي قصيدته «مازلت يا وطني النهار» يقول وكان ملحمة العبور البهيمه رائعتها:
نهر الحياة يصوغنا في كل يوم من جديد من ألف ألف لانزال
نعانق الفجر الجديد نمضي تقدم روحنا للارض للوطن الفداء
ونعود في رمضان بالانصر المؤذن بالضياء
حتى يعانق فجرنا في النور تزييل السماء ونظل نشدو بالاعاشي
والخضر نبذل في سقاء وفي ختامها يقول:
نمضي لنصنع دائما لا تحزني يا مصر إن
طل الجهاد ليوم نصر إن عايش شعبي ضلعا
يا مصر نصر الحق لاح فعانقني اشراق فجر

وفي قصيدته (وكانت) ينال قلبه في لفقة الرومانسي الحالم المفعم قلبه بالحب والامل والحنين، وضراوم الشوق، يقول فيها:
دع الاحزان ياقلبي
ولا تترك لها شملة
وغن الحب اغنية
تعبد لأحسنا الظلة
وعش في عالم النور بعيدا عن دجى الليلة

ويلجأ الشاعر إلى المنولوج الداخلي فتمنئ قصيدته بالحوار النفسي المتجدد، وبمواقف التجربة الشعورية المثيرة، في مختلف جوانبها وتفاصيلها، فإذا قرأنا قصيدته «حيرة» نجد فيها أصواتا متناغمة، تتلاقى وتتجاوز، وتتحدث، وكأنها الإلهامات، أو أصوات من عبقر..
هل حقا أنك تهواني
ويعانق قلبك الحاني
وتراني لطي اغنية
رتلها روح الاكوان
أم أنك جئت تيمرنى
ماعد الهجر بإمكانى

من قصائد الامسية

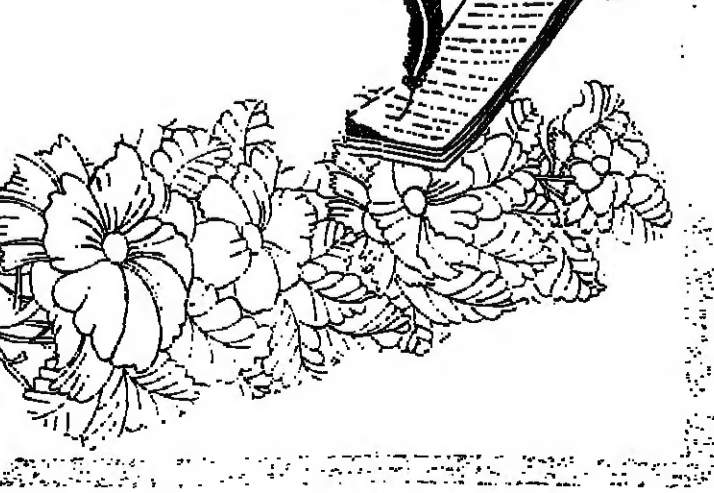
مناجاة على الشاطيء

شعر: ابراهيم عبد الله مفتاح - فرسان -
يا مياه البحر من
فست الموج لمن
منع الشاطيء صفاء
اعطنا حيا ونجاح
هذه الشطان مهدى
يرفح الموج عليها
جن في حبك ليلى
ونسا فيك حذفتي
كم على الشاطيء تنسا
وغفونا وجعلنا
هذه الشطان كشت
هذه الخيلان يكت
ليت روي فيك تفسد
ليفتي يا بحر اسي
كم تغتبت على الشط
لم يترني ذاك الا
فانطق يا بحر حيا
واعطنا يا بحر فيضا
شعر: ابراهيم عبد الله مفتاح - فرسان -
يا مياه البحر من
فست الموج لمن
منع الشاطيء صفاء
اعطنا حيا ونجاح
هذه الشطان مهدى
يرفح الموج عليها
جن في حبك ليلى
ونسا فيك حذفتي
كم على الشاطيء تنسا
وغفونا وجعلنا
هذه الشطان كشت
هذه الخيلان يكت
ليت روي فيك تفسد
ليفتي يا بحر اسي
كم تغتبت على الشط
لم يترني ذاك الا
فانطق يا بحر حيا
واعطنا يا بحر فيضا

عندما تتفجر الانوثة غضبا

حيثما... اعلنت سناء النضالا
لمت خصلة الشعر - الفت
الصبايا.. لداتها... سامحات
تساقن حيرة، واندماعا
ما سناء؟ ما شاتيا؟ كيف راحت
الصبايا في سناء، خلعت
يفغفن.. يرتشفن الانساني
يتهاشن في السناء اشتياقا
ومي لم تزل بعمر الصبايا
السؤالات تترني في فضول
بينما كان قلبها.. يتزنى
قلبي كان راعيا في يديها
كلما كانت القلوب كيارا
فجرت قلبها سناء جيما
مرغت في التراب شارون حتى
فارتضى كبره.. وفر حقيرا
الانوثات حينما تنتفخن
عندما تميل الاناث عذبا
مرجيا يا سناء اعلا وسعلا
الفت العريس والهوى والدلالا
تاهديها.. وعطرها.. والجمالا
سبيلات رموشهن الكسالى
ما الذي صار غير الاحوالا؟
تهجر الحب والرؤى والخيالا؟
يتفجن رقة وانثيالا
يتشن.. يمتن.. يمتن
ويغازان في السناء الهلالا
كيف عافت سوارها والجمالا
السؤالات كليا... تتعالى
يتشظى ويقتف الااموالا
هل بإمكان قلبها ان ينالا؟
تتحدى الصلابة تغزو المحالا
وانيرت نيزكا تصب النكالا
راج يهذي يجرجر الانثيالا
يحتس الذل والاضا والويلا
تتفجن غفبة واشتعالا
الولادات لا تهلب الجيالا
مكذا والا فلا لا.

علي محمد صيقل - جيزان -



نشاطات ادبية وثقافية واجتماعية للنادي الادبي بجيزان

جيزان - عمر غورية:
بمبادرة السمة الدولية للشباب قام نادي جيزان الادبي بوضع برنامج مشترك يمتد على كافة النشاطات الثقافية والتربوية للنادي. وقد تم هذا على اجتماع دعا له الاستاذ محمد علي السبيعي رئيس النادي الادبي في من الاستاذ ابراهيم محمد.. رئيس جماعة تحفيظ القرآن ومحمد احمد هادي رئيس مكتب رعاية الشباب وعلى محمد شعراوى رئيس النشاط المدرسي بإدارة التعليم وادارة رجاء الغريبي مدير مركز الأنشطة الاجتماعية في جيزان.
وتضمن هذا البرنامج كامل النواحي وكيفية المشاركة في الأنشطة المختلفة.. والتي رسم لبرنامجها مبلغ وبنحو خمسون ألف ريال.. بالإضافة إلى بعض الجوائز المادية.. على ان يبدأ البرنامج من اول شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ على النحو التالي:
اولا: مسابقات القرآن الكريم والحديث الشريف. اولا إلى جماعة تحفيظ القرآن الكريم وضع خطة العمل لها على ان تكون في خلال شهر رمضان المبارك.
ثانيا: المسابقة الثقافية بين شباب المراكز الصيفية والنادي الرياضية وشباب النادي الاجتماعي موزعة على النحو التالي المجموعة الاولى المراكز الصيفية المجموعة الثانية الادبية وهي شباب النادي وشباب نادي الصواري ومركز الخدمة الاجتماعية المجموعة الثالثة شباب نادي العلوم وشباب نادي حطين وشباب نادي خلب المجموعة الرابعة: الادبية: شباب نادي الاجساد وشباب نادي بيبي وشباب مركز الخدمة الاجتماعية والباحث وشباب نادي الفراء الاجتماعي وثيلا المسابقة اعتبارا من ١٤٠٥/٩/١٠ هـ. وقد اؤكد إلى كل من مدير مكتب رعاية الشباب ومدير مركز الخدمة الاجتماعية ورئيس النشاط المدرسي بإدارة التعليم لوضع خطة العمل لهذه المسابقة الثقافية.

انكسارات

قصيدة

مركز تهامة - انترسكوب للتدريب TIHAMA INTERSCOPE Training Center

تعلن

- عن افتتاح دورات مكثفة بشهي رحمتان.
- دورة اللغة الانجليزية مع التركيز على المحادثة.
- التحضير لاختبارات التوفل.
- اللغة العربية لغرض المحاضرين بها.

التسجيل الآن وجومي:
من الساعة ٨-٥ مساء
تليفون: ٨٤٩٠٠٦٥٣٠ جدة

Announces

Starting intensive courses in Ramadan.
● Fluency in English
● TOEFL classes
● Arabic for foreigners.
Registration now and daily
10 - 1 and 5 - 8 p.m.
PHONE: 653-0849

مركز تهامة للتدريب
New Tiham Building, First Floor, Western Entrance,
Al-Andalus Street, between American Consulate
and Happy Family Supermarket, P.O. Box: 5455,
Jeddah 21425.

شركة الزاهد للتراكورات

والخدمات الشفعية المحدودة
تعلن عن انتهاء خدمات مكتبها/
محمد محبوب حسن خان البكتافي الجنية
فعل كل من له أية حقوق أو مطالبات تجاه المكتب من حاجة الشركة
في غضون اسبوع من تاريخه على العنوان التالي: جدة كيو خمسة طريق مكة.

100

لا يوجد تنسيق بين الاتحاد والأندية

إيجاد أندية خاصة للفتيات إقترح يستحق الدراسة هنا أسباب خسارة الشباب للدوري



الخط الساخن الذي أقامته عكاظ بين المسؤولين والقراء... شهد الخسيس الماضي حواراً صريحاً بين قرائنا الكرام وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سعود رئيس نادي الشباب والذي استطاع خلال فترة قصيرة أن يجعل من الشباب منافساً قوياً على بطولة الدوري ومن خلال الخط الساخن كان هذا اللقاء بين سموه وقراء عكاظ.

خسارة المنتخب أمام الإندونيسي... خسارة خفافاً لكن يمكن أن تكون كبيرة جواد... فالعريف في كرة قدم أنها غالباً ومطلوب... ولكن في اعتقادي أن طول المعسكرات وضغط العمل والكاس كان لديه تأثير كبير على المنتخب.

القراء أحمد عسيري - الرياض - وسليمان العتيبي - الدمام - وفهد سطيم الزهراني - من ابها.

ما هو السبب في خسارة الدوري من الشباب؟

الأمير خالد:

الحقيقة لقد أجبت على هذا السؤال مرات في لقاءات صحفية سابقة. أريد أن أوضح لكم عدة أمور. أولاً الكلام بيننا مباشر لقد واجهنا في الظروف فقد جاء اختيار لاعبي المنتخب اشغالاً للملكة في الوقت الذي كان فيه الاندية الأخرى لا تعاني هذا الغياب فقد كان لاعبو تلك الانداسيون موجودين إضافة إلى الاعبات التي حدثت لبعض لاعبي وضغط الدوري... لم يكن هناك الكافي لاعداد البديل خاصة وأننا في آخر ثلاث مباريات وهي الهزيمة في سبعة لاعبين دفعة واحدة والتي اهم والذين اصارهم بهم أن نادي الشباب لا يمكنه طبعاً أن يتدرب على الناشئين والشباب الشر المطولة... لكن ان شاء الله ان النادي المقر الجديد واصبح ليه به خاص به... فهذه المشكلة سوف تستلج من خلال وجود الاعبات برمرة براجنا... وتنبهوا وان الاعبات يأخذ الجولات التدريب الكافية.



سموه يرد على المكالمة ويتابع صفحات عكاظ

القاري: سعد عبد الله السعيد - واسماء العلي وهدي عبد الله - الرياض - ما هو الدور الذي يستطيع ان يؤديه مشجعو الشباب نحو ناديتهم؟

الأمير خالد:

مشجعو الشباب عليهم دور كبير ناديتهم خلال الفترة المقبلة... فلهذا من كل شباب مخلص للنادي ان يوا مع بالتحسين خاصة الاعبات للادام او خريجه معاهد التربية الرياضية نحن نريد ان نستفيد من افراء وامكانيات كل مشجع للنادي وسير ليس المطلوب المساعدة المالية فقط التواجد وان يشارك الجميع مع ادارة النادي... نحن نقابل على كل حاجة الى كل السواعد الفخمة المؤهلة... واقولوا لكم انتم اقمه الشباب وارجو ان تتقوهم لاداءكم مشجعي النادي... الشباب اتركوا الاساسية وسند مع الله مع وتعالى والمطوب منكم هو الموقف ناديتهم ليس بالمادة فقط بل الجهد على ثقة بان كل المحسن للنادي والنصائح سوف يبين هذا الاداء وهذا هو الوقت قد حان حتى نتأكد ان شغل الشباب كل ما نطمح به.

القاري: محمد الشيعل - والفاروق متى عبد الله الخلد - الرياض -

ما رأي سموكم في خطة المنتخب وفي اداء ملحد عبد الله... خاصة في المباراة الاخيرة امام الامارات؟

الأمير خالد:

اولاً بشأن ملحد... كان ملحد والنقطة التي لعب بها المنتخب لم الدور المطلوب من ناحية قد الهم عنه عن طريق لاعبي الوسط اتنبهوا الاداء ونيران الفريق... واقع للاستاذ خليل ليست موفقة وهناك كان لابد منها في طريقة الاداء وفي المنتخب كان لا بد منه ان يبدع بالالدية ويسأل عن سبب انقراض مستوى بعض الاعبات ان مدى فاع النادي فقد ضم المنتخب والمختبرات الأخرى لاعبين كانوا انقلعوا عن انديتهم اما بالنسبة للمباراة الثانية اعتقد انه في الشوط الأول كان سوء طالع... كما وان خطة اللعب لعب بها المنتخب لم تكن موفقة وكان المقروض ان يلعب بخطة أخرى وان الفريق الشقيق لعب بنفس الطريقة التي لعب بها امامنا المباراة الاخيرة يدخل على خطته سوى تعديل طفيف يذكر واعتقد ان تغيير مهاجم بل ومحسن صعب وكان من الفريق الوسط ان يركز أكثر لأن الوسط عديم الفاعلية من ناحية نتج للمهاجمين للوصول الى الراس يكن هناك لاعب متحرك فيه سوى الحسين... واتمنى من الاساتذ نصفه مدبراً وقلبي ان يكون بالالدية ومدربي الاعبات توطيدا لأن المنتخب لا يمكن ان يكون الاندية وتلك مسئولة

الأمير خالد:

بالنسبة لفكرة الاحتراف فكم يعلم الجميع ان الاندية جميعاً تشكو من الارضاخ المالية وتحاول بقدر جهودها ان تسير الاعبات فيها... وامام تلك الحالة التي عليها الاندية يكون الاحتراف في حكم المستحيل ومطلماً ان هناك عجزاً مالياً في الاندية بالشكل الذي هو عليه الآن... فكيف يصبح وضع الاندية اذا كان هناك احتراف... الاندية لا يمكن ان تحصل اعياء بالنسبة لما يور في عكاظ من رايه حول مشاركة المنتخب في الدوري والكاس فاعتقد ان تنفيذ هذه الفكرة في صعب لأن المنتخب مكن اساساً من خيرة لاعبي الاندية واي لاعب يبرز في اي ناد... يضم الى المنتخب لأن الاندية هي القاعدة الرئيسية للمختبرات الوطنية ومنه اذا يشارك المنتخب في الدوري والكاس اذا فالاندية ستلعب بدون نومها البارزين وبذلك تصبح امكانيات المنتخب اكبر بكثير من الاندية وان شاء الله لا يزل علينا صاحب الفكرة لكن ماأحب ان اضيفه بان الاندية هي نواة ولم يحدث في اي دولة في العالم ان لعب المنتخب فيها مثله مثل ان ناد في مسابقة الدوري او الكاس.

القراء ناصر السعد - الرياض - وناصر المصعب - ويندر - الشهبون - الرياض -

امام الامارات؟

الأمير خالد:

الأمير خالد:

حتى يبقى اللاعب لناديه؟

الأمير خالد:

سؤال وجيه... لكني اعتقد انه اذا وقع المسئولون في اتحاد كرة القدم في ادارات الاندية... وحاول البعض استغلال تلك الثقة لمصلحة ناديه... فوجب ان يعاقب المسئول من ذلك. وان يشير به... علماً بانني اعتقد ان جميع المسئولين في انديتنا تهمهم المصلحة العامة قبل اي شيء آخر.

القراء عبد الله العنمران - الرياض - صالح ابراهيم - العلي - جامعة الملك سعود - وناصر بن مهدي علي - وعبد الله الخلفان من الرياض:

ما هي استعدادات الشباب للموسم القادم؟

الأمير خالد:

استعدادات النادي للموسم القادم شيء سابق لآواته واللايين والجهاز التدريبي حالياً في اجازة... ولم يظهر بعد برنامج اتحاد كرة القدم بالنسبة لسباقات الدوري وكأس مولي جلاله الملك المعظم... ولا يمكن ان نقوم بعمل برنامجنا قبل معرفة برامج الاتحاد.

القراء ناصر السعد - الرياض - سليمان الناصر - الرياض -

ما رأي سموكم لو طيقنا الاندية نظام الاحتراف - وما رأي سموكم فيما كتب بجريدة عكاظ حول المطالبة بمشكلة المنتخب في الدوري والكاس؟

الأمير خالد:

الدين - العلى - خفة الدم - على درجة من الثقافة - وافضل ان تكون عينونا حرة.

القاري: علي محمد المرعي - الاحساء:

هل هناك تنسيق بين الاتحاد السعودي لكرة القدم وبين الاندية في اختيار اللاعبين للمختبرات خاصة وأن الاندية هي الاقرب في معرفة لاعبيها؟

الأمير خالد:

شكراً يا اخ علي على سؤالك هذا والذي يدل على وعيك الرياضي وبحرصك على مصلحة المنتخب... واكن صريحاً معك... لاسف الشديد انه ليس هناك تنسيق بين اتحاد كرة القدم والاندية بشأن الاعبات الذين يختارون للمختبرات وفي تصويري الشخصي انه يجب على مدرب اي منتخب ان يسأل النادي عن خلفيات كل لاعب يرشحه للانضمام لقائمة المنتخب... وللاسف ان الذي يحدث هو العكس... لقد رأينا لاعبين تردوا على انديتهم ضمو الى المنتخب وهناك لاعبين كانوا احتياطيين في انديتهم ووجدناهم في تشكيلة المنتخب وهذا راجع لعدم التنسيق والذي ارجوه ان يكون هناك تعاون بين الاندية والادارة لاختاروا الفكرة الكاملة على الاعبات من انديتهم.

القاري: لا يتوقع سموكم ان يكون هناك بعض المسئولين في الاندية قد يلجأون الى محاولة اخفاء الحقيقة عن مدرسي

الأمير خالد:

اذا كان المقصود بلادة في عدد السنوات التي يقابل فيها في رئاسة النادي... فهذا يتوقف على عطاء وشخصية الرئيس وما يقدمه من تطور للنادي مع اي شخصياً افضل ان لا تكون لمدة التي يقابل فيها الرئيس أكثر من ٤ سنوات.

الأمير خالد:

ما هي استعدادات النادي لافتح المقر الجديد وهل ستكون هناك مباراة افتتاح مع منتخب عربي او عربي؟

الأمير خالد:

كل حدث جديد... وهناك عدة افكار ندرسها حالياً ونحن امامنا ظهور استلام المقر الجديد بان الله ولا نريد ان نسبق الاحداث ووقتاً يطولها الله.

القاري: عكاظ ا ع - الرياض - مروة عبد السلام - الدريعة - وريم عبد العزيز من جدة:

ما هو اللاعب الذي كنت تتفاء لنادي الشباب؟

الأمير خالد:

لاعبو الشباب والحمد لله لا يكون مستوى عن اي لاعب في اي ناد وهم فيهم البركة ان شاء الله.

القاري: الجوهرة ونديا ع. ش. من الرياض:

ما هي شروطك في شريكة الحياة؟

الأمير خالد:



قدم الشباب

الأمير خالد:

فكرة زيادة عدد اندية الممتاز الى ١٢ فريقاً... جيدة ولها مزاياها بالنسبة للتنافس وزيادة القاعدة لأندية الدوري... وان كان في الموسم المنصرم لم يؤد هذا التواجد الى الفاعلة المرجوة بسبب الضغط الذي شهده الدوري... ولم لم يكن هناك ١٢ نادياً لاستطاعت ان تكسب اسبوعين من عمر الدوري وكان ذلك سوف يعود بالفائدة الكبيرة على الاندية والمختبر.

القاري: ثوال وامال - وصالحه العمر من الرياض:

ما هي المباراة التي تدعم عليها وعلى المختبرين؟

الأمير خالد:

اكثر مباراة تدعم عليها هي مباراتنا امام الاتفاق في الدور الثاني والتي خسرها الشباب ١/٠ صفر فهي المباراة التي كانت سبباً رئيسياً في خسارتنا للدوري وقدنا للبطولة.

الأمير خالد:

خالد ابراهيم الراشد وعبد الله الخلد وخالد العنزي من الرياض:

ما هو حكم الموسم في رأي سموكم؟

الأمير خالد:

لا يوجد حكم معين لاني اولاً لم اشاهد كل المباريات التي اقيمت خلال الموسم... ثانياً حكمنا متقاربو المستوى ولم اشاهد من خلال المباريات التي شاهدتها حكماً مميذاً.

القاري: ا ب - الرياض - وشاعل ض. - العلي:

ما هي مدة التي من المفروض ان يقابل فيها رئيس النادي؟

الخ

الساخن

يستضيف

رئيس

الشباب

والقراء

النسبة للاعب المنتخب



منتخب المملكة لكرة القدم



سمو الأمير خالد بن سعد يجيب على أسئلة القارئات والزميل عبد السلام محمد يتابع

• سنطبق نظاماً
جديداً لعضوية
النادى
• المقرات مرحلة
انتقالية هامة
للشباب في المملكة.
• هذه مواصفات
شريكة الحياة



أحمد: عبد السلام محمد
تطوير: سعيد سعيد



النادى الرياضى للبلات لستا مسئولين عنها فهناك أجهزة يمكن ان يطرح عليها هذا الامر .. ومن جهة نظري الشخصية الفكرة جيدة ويمكن ان تخرج للدراسة .. في ان يكون هناك نشاط للفئات بما تسمح به شريعتنا السليمة وقوانيننا السعودية.

والفئة السعودية وله الحمد مثالية في كل شيء وفي من الفصل فتبات العالي.

القاري: يحيى طياح مينة
يشجع الصناعات .. واحمد الغفير
الدمام:

ابراهيم تحسين ولماذا
ابعد .. وهل سيكرمه
الشباب ؟

الامير خالد:

ابراهيم تحسين طيب .. لكن مثل ما يعرف الجميع انه ابتعد عن الكرة والنادى عرض عليه فكرة الاعتزال واقامة حفل تكريمه .. والشباب لا ينسى ابناءه الذين قدموا له العطاء .. بالبلد والتضحية وتكرار الذات من اجل ناديه .. هؤلاء تظل ذكراهم عالقة في الذاكرة دائما وابدا .. والنادى يستفيد من الاعتزال اذا ما ارادوا الاسماء بجهود لصالح ناديه.

اجابات مختصرة:

القاري: احمد الجبرين
راي سموك .. في نادي النصر:

الامير خالد:

ناد كبير وله دوره في الرياضة السعودية ورغم ابتعاد النصر عن البطولات في السنوات الاخيرة .. فهذا لا يقلل من شأنه.

القاري: أمل الرياض - وزهرة الطائف:

هل ابتعد الامير تركي بن فيصل نائب الرئيس السابق عن الشباب ؟

الامير خالد:

الامير تركي بن فيصل بن سعد .. قلبا وقالباً مع الشباب .. وحب النادي لم وان يخرج من قلبه.

القاري: عبد الله خلف الغفدي
الخرج .. وصالح ضيف الله من عرع:

ما رأي سموك في الصفحة الرياضية .. بعكاف ؟

الامير خالد:

تطورت كثيرا في السنوات الاخيرة واتمنى لها الترفيق.

حول اللقاء:

حضر سمو الامير خالد بن سعد الى مكتب الجريدة في تمام الساعة السابعة وحتى الحادية عشرة مساء.

اللكات الهلالية بدأت في طلب سموه من الساعة الخامسة.

استقبل سموه الزملاء بمكتب الرياض: عوض القحطاني ومهدي بن عمار وعبد السلام محمد.

شريطان ونصف (وجه ثالث) سجل من خلالهما اللقاء.

سمو الامير طلب من القراء الطيبة اختصار السؤال والجواب نظرا لطول الامتحانات.

بعض القراء رغم ان السؤال مكدر صمموا على إعادة الاجابة لولا تصرف سموه بلباقة معهم.

الزملاء بمكتب الرياض اقاموا حفل عشاء تكريما لسمو رئيس نادي الشباب.

اللكات الهلالية لسمو لم تلتقط رغم انتهاء الموعد باكتر من ساعة.

الاستاذ سامي المنها مدير مكتب الرياض: اطمن على اللقاء رغم مرضه الشديد في ذلك اليوم.

الشباب ... نون غيره من الاندية ؟

الامير خالد:

انا اتجهت للشباب ... لاني احب الشباب ... والحب لا يمكن ان يكون ودا ... وانا كنت مقبلا في جدة .. وبعد تخرجي من الجامعة من امريكا اقم في الرياض ... وبدأت احب الشباب واتجه اليه.

القارئات زينت ا.م - وهبة ا.م - ونورة القحطاني وحصة ا.م - القفدي - من الرياض:

كيف يكون الحال بين سموه وشقيقه الامير عبد الله بن سعد يوم مباراة الشباب والهلل ... وخاصة بعد انتهاء المباراة بفوز فريق على الآخر ؟

الامير خالد:

والله يوم المباراة يكون كل منا مشغولا بفرقة وشاتي يوم المباراة يقول الآخر للفنان - مبارك.

القاري: احمد محمد الحازمي من جدة واحمد الحساوي - الاحساء:

متى يتسلم الشباب مقره الجديد وكيف ستكون العضوية خاصة للذين يقيمون خارج الرياض ويحبون الشباب ؟

الامير خالد:

استلم المقر الجديد راجع لارباعية الشباب واتمنى ان يكون قريبا وهناك دراسة الآن لطريقة العضوية وسوف ترى النور قريبا ان شاء الله.

القاري: سلطان السليمان وعبد الله الفخيم - وعلي الغفدي من الرياض ومطلق محمد من الطائف:

هل يستحق اللاعب مساعد السويلم الانضمام للمنتخب الاول ؟

الامير خالد:

مساعد لاعب جيد .. ومهاجم مجتهد .. ولكن اعتقد ان اشراكه في المباريات الدولية مع المنتخب الاول كان مبكرا ... لو نظرنا الى احمية بطولة اسيا خصوصا وان المنتخب يضم لاعبا كشاح النوفية في نفس الفئة.

القاري: سلطان السليمان وعبد الله الفخيم وعلي الغفدي - الرياض ومطلق محمد من الطائف:

هل كان للمصاحفة الرياضية دور في خسارة الشباب للدوري والمنتخب لمباراة الامارات ؟

الامير خالد:

المصاحفة الرياضية لها تأثيرها المباشر وغير المباشر على الاحداث لكن لا استطيع مثلا ان اقول ان خسارة المنتخب تعود الى المصاحفة فقط ... او ان نادي الشباب قد خسر بطولة الدوري بسبب المصاحفة والهجوم الذي تشهده بشدة للاسف بعض الصفحات على الشباب في فترة معينة .. لكننا لم نرجع بالسبب على المصاحفة بل كانت الاصناف وغياب لاعبي منتخب الاشبال هو السبب الرئيسي ... اذا فالمصاحفة برغم ما لها من قوة لا تستطيع ان تهزم فريقا اذا كان هناك التصميم والقوة والعزم لدى لاعبيه على الفوز ... وكان مهيا التهيئة الكاملة فنيا وبدنيا لتحقيق التطلعات بالاشارة الى اكمل خطوته وهناك الشخة واضحة المعالم التي تمكن اللاعبين من السيطرة على المباراة وتحقيق الاهداف عن طريقها.

القاري: عدل محمد العامر من حائل:

بعد صعود الطائي الى الدوري الممتاز هل يمكن ان تكون هناك علاقة بينه وبين الشباب وانا اقدم دعوة

ي. محمد عبد الله الهبة الملكية - مصعب علي ابو العليا - مصطفى ويجن - جامعة الملك

ي اقتراحات سموك للمنتخب والى متى تعتمد على بعض كصالح خليفة ومجد ؟

ير خالد:

من القانون على المنتخب فيهم لبركة .. والحاجة الثانية ان لا يتوقف عند لاعب معين ... لاعبين مثل ماجد عبد الله خليفة وشايع النوفية لهم اما المقترحات فهي ان يتكلم شاك الاندية وان يكون هناك العلاقة بين الاندية ومخبري

يوه طلال دمان من مكة - والد عمر صلاح - لك سعود - مزار عبد - الرياض - عاصم - الرياض:

ر. فلز الشباب على وهل يمكن الفوز مرة

ير خالد:

توليت رئاسة النادي لم نمتق الامير سوى هذا العام وقد مرتين ... والحديث عن قامة سابق لانه ... وعلم انه له سبحانه وتعالى

ات فلفمة محمد من الدمام - وميمونة - الدمام - واسماء ع. ع - الرياض:

م - الرياض:

طال ... وهل شفي يتألف من اصابتها ن لفيان للرجل اثره على الشباب ؟

ير خالد:

ج. وكان هذا هو سبب غيابه في خيرة وان شاء الله يعود الى البقاء للاصلاح لان الشباب كما يعتمد على الاسماء ... ولنا

الثانية والمعروفة من حيث الفريق ... فالاولوية على والتواجد الدائم مع الفريق بلبات الجهاز التدريبي هو

للاعب ... اما المجل ونائب ح. العلاج الآن ... وان شاء شاكنا قريبا ويومدان

للقري ... وبالجميع كان لغيابها تأثيره.

القاري: ابراهيم المديني من مكة المكرمة ومحمد الحمد من الدمام وعبد العزيز الحسن من شقراء ومحمد سراج ملا - مكة المكرمة:

هل من الممكن ان ترسل لنا صورة لسموكم بتوقيعكم ؟

الامير خالد:

بكل سرور ... وارجو اعطاء العنوان ... وسارسلها لكم في القريب العاجل ان شاء الله.

القاري: فوزان راغي الشهري - جدة - وسامع مهدي من ينبع وسعيد الشاويش جامعة الملك سعود:

لماذا اختل سموكم نادي



هكذا في الأصل

المج وكنت كل التقدير تؤكد ذلك
وبشهادة القانتين عبد الله النصار
وبجاء الصق.

تحتيا: انا لم اطلب من الجمعية اقامة
ممسرات للشباب وهورات... لا...
وانما اطلب ان تبسيع تبسيع اواء
ممسرات عندما عندما مقاربة ما
تقوم به الجمعية يقسم الكشافة التابع
لادارة النشاط الاجتماعي التابعة
لرئاسة العامة... فمن اول بل
تكن الجمعية لتابع الكشافة خاصة اذا
عرفنا ان عمل تقوم به وبشهادة زهر
من معسركات اوامر في الحج الذي
تستمرى به مع قسم الكشافة.

قال: انا زهر ان يوقع بيني وبين
الاستاذ منصور الضخيري مدير ادارة
النشاط الاجتماعي والممسرات ولكنتي
سأكون في الفرحه ان لا موجود
الضخيري والجمعية واضح وضوح
الشخص ولما جعلها في احوال
القوائم الشبابة الى تبسيع اواء
يمكن ان تقوم به الرئاسة العامة لبحرية
ممسرات بشرفاء عمل الضبط على
مطالبات الشباب وبما ان جمعية
الكشافة تقسم اكر اقرار شبابي فان
اقل ما يمكن عمله هو استئصاله الى
التاخير دائما وقد اذن زهر ان يوقع
الرئاسة العامة لبحرية الشباب من
الافضل والتاخير.

ربما: انا لا يقصر كلامي لبحر
وجهت لوضح انني لارأت زهر اواروحي
هذا انذاد انما لبحر الشباب يسلم
القادة والكشافة خاصة اولئك الذين

المعني احد الاخوة على ما كتبه زهر
غفيم في التذكرة الكشافية الـ ٢٢
شبان عن عنوان هو عمل تقوم به
جمعية الكشافة وتبصيت كتيبه وانما
ارصد دور الفعل ما كنت قد كتبه في
هذه الصفحة منذ اسبوعين خلت.

ومصدر تعجبى هذا هو عدم مقدرة
غفيم على استيعاب ما كنت اقصد
في مقالتي كبر كبر لجميل البعض
برخصه من اغفقه الكشافة (الناثال)
كش زهر وب لي انه ما يكتب لانه كان
يخطب بصفة مخالطة مسكراتنا سارجرنا
في الاتي:

اولا: اني لن تنظم لكش خمد
انسانية من اجل خمد ضويوب الرحمن
في احسن عمل تقطعه الجمعية... وانما
اؤيده ان ذلك واقول له اذا كان هذا هو
افضل عمل تقوم به الجمعية فان هذا
العمل تقوم به ادارة النشاط الاجتماعي
والمعسركات التي يقبها قسم
الكشافة... اي ان قسم تابع الادارة تتبع
الرئاسة العامة لبحرية الشباب هو الذي
ينظم معسرات الرئاسة في الحج وفي
بشهادة زهر نفسه تاجح حيث يقول:

ه انا ان تاجح معسركات الرئاسة
العامه في فتح نحن لا نكر هذا
ابدا..

انا قوله ان الجمعية هي التي
تضرب على المسكر هذا... فهو افتقاره
ويهتان ضحي ان الرئاسة دابت على
استعماله احد قادة الجمعية في الحج
والذي يتكلم عن الشبان
الرئاسة قادر على الشبان بصفة معسركات

وملئتني منه..... لا كنت ساقا
فباسمهم جميعا نفعني ان تنكح جميعي
الكلية التي الرئسة اسوة بجميعي
والقطنين وجميعي اسوة الطوائف
وادارة الادبية الادبية بجميعي
الشباب التي تآخذ وضعها ويورها
الطبيعي.
خلافا: اني لقيت ان لم يستوعب
(غني) ما كنت وان كنت اعرف ان

ولا خير
يحييه كالكفي ان
« الكشاف »
بها وجها الكشي و
في التفتد في التفسك
مل... فكم من مشرو
ان نراه وكننا لبالس
شبه تدره الرياح
والمارف وشمها
فيل... فقرة ناي
باين امام يشاركني
من هو المستول
ان من ذلك... ان
في المزل والكشف
موقع كان سواه
العله اربعية الشاي
يذكر تلك النجالت
تبرق في جبين الكشافة
نهاية لوزارة المعارف
موت وشر الكخلاص
حركة الكشف عل
امام
تكون مسالفة تصيح
يقول كلك الكشافة
بعد بان اصبح
المشرف على الصفة
في صالفة خالصة لوجه
سادة وجيرا ان
« الناء » والياء صاح
في كبروا معي اخوتي
باين الصدق واستفت
كروية اخوتي قلة
الخطي... اخطلت
في قاتلن له ميمس

المتصون الذي يقام في
هذه الايام وهي:
وخامسة لوجه الناصب
والمشركين... وتجل

وكذلك يا هذا لو فكرت قيادة المعسكر في اصدار
نشرة وبثانية بخصوص المعسكر منذ اول معسكر
اقيم حتى الان تضمنت اسماء القادة وعدد
الكشافين والنوع التكرارية.
واقترح تصوير الكشافة في فيلم وبثاني يوزع على
مكاتب التربية في المملكة والصحف لكيون شاهدوا
على مشاركة الكشاف في خدمة المجتمع.

نشاط مكلف الكشافة مكة - تمت هذا العنوان
جاه الكشاف في اوردته النشرة الندية ويصل بين
سبوره ان توجيه التربية للكشافة نظم خلال هذا
المعسكر ما يلي:
(١) معسكر اليوم الكامل: للإشبال واستقباله
(٢٠٠٠) شبل.
(٢) معسكر نهاية الاسبوع للكشافة وقد اقيم
مساركون.
(٣) اقامة حللتين خلويتين واستقام منها ٨٠ كشافا
(٤) اقامة خمس رحلات فردية استقام منها ١٠
كشافا.
(٥) اقامة خمس رحلات جماعية استقام منها ٢٠٠
كشافا وشبل
(٦) اقامة اربع معسكرات عامة للإشبال والكشافة
والنقيم والموال العريضي الذي يطرح نفسه ويترك
قوة فوكيت تنه هذه الاشياء واين ومتى ؟ تعالى
ايها الابح في توجية التربية للكشافة ايها
لنقاشين بضمفوعيه كل ما تقدم... لان التجميع
الكشفي يرد في التوجي.

فكشفي سرحلة هل ييجد في مكة اليوم ٤٠٠
شبل ؟
هل ييجد في مكة ٨٠ كشافا يحمل اسم كشاف
بكل ما تمهله هذه الكلمة من معنى وضموين.

والى اي اقيمت الرحلتان الخلويتان ؟ وه كشافو
رايم ؟ يجهلون كشافا يسمى رحلة خلوية كم قام
بمعي رحلة فردية ورحلة جماعية ؟
أنا تساولات حائرة تفرحها وراغبين في الاجابة
اللقعة من كاشفة ك توجيه ك كشافا في سبيل التجميع

تقديم المشاهدة على العمل... لا
والعلم... لا
في فكرة فكرة لكل مكتبة
العلم غشيت كل
المع سبق ان ما
الانجبال والانتاج
والبيوت والكلام أكثر من
نقرا ثم توسع بعد ان
نوا سرابا... او يصير
فصل جمعية كاشف
الى الرئاسة العامة لوزاري
الزيتي صالح امام...
الكاري وكل المشاكل لا
جمعية الكشافة... ان
البحر يتجسد يا سامع
فصل بلعاص وامانة
ولما للمعارف او في
زيت النزل صالح
النافعة البياض التي
في الايام الفواحي وكلما
ولكن الآن كل اندم
توسعت الفصحى وشي
الغضايب... من
الكثرة من رعد وعنف
معاتا... وعصا جذا
تنفذ بمعاتك... لذا ما
هاكم... كما ذكر
وسمعتي اكثر ان تكون
لها تبارك وتعالى ويترتب
تجاوزا من غير ان لا في
اللزني والتقليل بصدره
المزني تمتنا بصدره
الصراحة حتى يدوسها
وجلاوة وكشفه عني
ونريت على كتابة في
شاكين بارك الله في
الى قيادة مسخرة حتى
شهر رمضان المبارك
توزيع مناديل مبللة
تضيئ نوما من التفتت
في يداه العام الدراسي سمعا بان مكتب التوجيه

الاسم : ناجي عبد المعطي سنيور .
 العمر : ١٧ سنة .
 العمر الكشفي : ٤ سنوات .
 الهواية : المسابقات الكشفية -
 رحلات - الكهرابا .
 العنوان : المدينة المنورة - متوسطة
 محمد بن عبد الوهاب .
 * الاسم : عبد الفتاح علي عبد الله
 * العمر : ١٦ سنة .
 * العمر الكشفي : سنتان .
 * الهواية : تصوير - جمع الطوابع
 كرتة طائرة .
 * العنوان : المدينة المنورة - بتونس
 محمد بن عبد الوهاب .

كوبون بطاقة تعارف

● الاسم :

● العمر :

● الهوية :

● العنوان :

الكشفية والتعليم،
هل هنالك تمايز
بينهما ؟ أم لكل منهما
دورهما المستقل في اعداد
الشباب ؟ ان للتعليم
والليرة الكشفية دورا
واحد، فكلما رسلة
الصلاح في اعداد المواهب
الصالحين . ولكن هناك
فرقا في الوسائل التي
يستخدمها التعليم والتي
تتبعها التربية الكشفية
الاصحاب السعد،
فالحركة الكشفية
بوسائلها الخاصة في
تلقين المعلومات واكتساب
الخبرات والمهارات
تتفق مع المدرسة
وذلك فيما يلي :

١ - تكلف المدرس
الكشفية التلاميذ
فهمها ارفقا فاعني ان
يبدأ حاشا ، حيث يتم
ذلك من خلال الاساليب
والحالات والامكانات
في احضان الطبيعة ،
ويكون القائد للتي
تقوم فعلا حيث ان
التي يقوم بنفسه
بالتفاحص بالمعلومات
اما المدرسة فتكلفه
جهدا تفنيا وتقرض
جهدا نظاما زفنيا ، ولا
يمكن المدرس في
البحث ان يلعب دور
القائد في اللعبة ، حيث
ان المسير يعد ذلك
لانه يصمم مفتح وزمان
محدد .

٢ - تراعي الحركة
الكشفية في تناولها
السن ، وتتعلق من
الفرق الى المجتمع في
تربيتها . اما المدرسة
فلا تراعي مناهجها
للعامة السن الا ان في

٣ - تتنزل التربية
الكشفية بالتفاعل
المستمر بين النظرية
والتطبيق مما يتيقن
اميتها وبورها في تكتيك
المعلومات ، فاذا درس
الكشاف مقدمة من العهد
فهناك لعبة عليها
وادا ما اخذ درسا في
الاسعاف قام بتطبيقه
فورا ، ولكن هذا لا
يقتضي للطلاب فورا في
الصف مما يجعل ما
تنقله الحركة الكشفية
من معلومات اكثر
تأكيدا من المدرسة ،
ولا حاجة للتفتيش
للمدرسة والتطبيق
بالبواب المنزل الى انه
يقين ذلك في لعبة او في
اسعاف زميل .

٤ - تنمي التربية
الكشفية علاقات
اجتماعية اخوية ثابتة
بين الكشافين والقادة
وبين الكشافين انفسهم
وذلك مستمد من روح
التربية الكشفية ، بينما
لا تتجسد المدرسة في بناء
هذه العلاقات بين
الطلبة والمدرسين وبين
الطلبة انفسهم .

من ذكريات الماضي (١٠)

[illegible]

جولة بيت الشباب بالطائف يودعون زهير الحبيب

أقام جولة بيت الشباب والطائف حفلاً مؤثراً وسيطاً لتوديع أحد عقلاء التدريب في الوطن العربي ألا وهو القائد زهير الحبيب .

وزعم الحبيب يعتبر من القلائل الذين تدبّر لهم الكشافة في هذه البلاد بالشيء الكثير لأن عمله والافتلاي يقول ذلك . فهو ساهم مساهمة فعالة كأحد المساعدين الفعّالين للاستاد حسن العبادي في صف كشافي الطائف وقبيلها مكة المكرمة وشهد له الجميع بالثبات والجد والافتلاي وهو من القلائل الذين لا تمل من حضور مساهماتهم وتوحيهم وأبدعوا دائماً على الجديد ...

وقد شارك في الحفل الأستاذ المؤثر جني الجليلي التي شارك في صنعها الحبيب وحضر الحفل الدكتور محمد سر طاشكندعي عميد الكلية لطيفة ومكة المكرمة والرجل الذي ملأوا مع زهير في سلك الكشافة وكانت فرصة لطيفة لإعادة الماضي التي نبهت الجاني بعضي البائس أن العلاقة التي تربطنا من مدرسة العبادي والحبيب وكان في مقعة الحضور كانت الجليل الأستاذ حسن العبادي .

والجانب الآخر من الجانب الآخر ...

وهكذا والتفهم مستمر ومن نصر الى اخر وفي معكم لقاء آخر مع حديث الذكريات

اخوة
محمد نور فارسي

بطاقة شبل

الاسم : خالد
الجنس : ذكر
الرقم : ١٤
للدرسة : عدد
رواجع الابتدائية : مع
الامنية : موسطار

● خالد

العلاقة الكشفيين هم الأساس الذي يرسى الكشاف ويقرس على القيم والإخلاق الفاضلة . والصيغة التصديقية في كل اسبوع قائما وتسطاع رايه في موضوع يخص الحركة الكشفية والراي لهذا الاسبوع للاستاذ محمد علي ماريه قائد الفرقة الكشفية يتوسمعه اشس بن ملك بمكة للكره فيقول السيد محمد :
اشس بن ملكمكة تصفه عن ان هناك فرق اعداد الكشاف في تصل الى ثلاثة اشهر . ولكن في الكشاف تحت الملاحظة التقنية ، على من يتكلم تتلوه من استعماده للاستمرار في الحركة الكشفية وبمعرفة صافله . وبعد ان يعيضي الكشاف فترة الامداد يقام له حلل القبول والذي يتم فيه ابرءاء المتدبل ووضع الشارة . وفي الموضوع ان الامم اصبح غير معمل بل ان القل تشريت جيشي القوي اشس بن ملكمكة الكشفية الامم . فنتسبنا قبل الوبد التقل وانضم للكشافة من هوامل لها والامم الاشس بن ملكمكة يوجد عدد من القادة غير المخلصين والذين هم في واد والكشاف في واد .
الكشافة منيح كليل باعداد الوطن الصالح الفكر والمثقف والمكتشف متى طبقتا داء المنهج جذاقديه وكل اللقه مع العلم بان منهج الكشاف يستند اصوله من ميناء المنيف .

محمد رمضان .. يفلسف وضع الرياضة في مكة

الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان امسك بالسكائر وهي تمسك بالشمس واراد انزالها ولكنه لم ينزلها فاصبح انه اسدل بعضا منها ولكنه كان رفقا مع البعض الآخر .. ومن موقعه كمدبر مكتب رعاية الشباب مكة تحدث رمضان لعكاظ وهو ممسك باطرف السكائر فنادا تراه فعل معها .. انزلها ام ماذا هذا مستعرفونه في السطور التالية :

● في الاونة الاخيرة ظهرت على الساحة معاناة الوحدة النادي مع الإدارة ماهو بالتحديد وجه الخلاف الذي اشتعل داخل اسوار النادي ؟

□□ أنا من وجهة نظري اعتبر تعدد الاراء ظاهرة صحية في حد ذاتها .. ومن هم خارج مجلس الادارة يدلون براء مختلفة هذا شيء طبيعي .. فما من شك ان لكل منهم وجهة نظري الخاصة وليست هناك خلافات شخصية بقدر ما هو اختلاف في كيفية ادارة النادي وتسيير دفة الاعراب في النادي ، وهذا الاختلاف شيء طبيعي لان راي اثنين افضل من راي واحد وراي اربعة افضل من راي اثنين وهكذا ..

● هل تفهم من هذا ان الاستقالة مسجحت ؟

□□ نعم هذا ماوصلت اليه رسميا من نادي الوحدة والمكتب يعمل مع النادي في ترتيب البيت الوحدوي من الداخل بمساعدة أهالي مكة .. ولكن بشأن استقالة عابد شيخ ؟

□□ المكتب لم يبت استقالة عابد شيخ .. انما قد يكون مجلس ادارة النادي قد تفرقا .. واذا استقال اي عضو من هذا الاثر في المسيرة ، وعابد شيخ ان استقال من مجلس الادارة فهو لم يستقل من نادي الوحدة ككيان خارجي .. وسيتولى عمل النادي حتى وهو خارج مجلس الادارة اذا تقدم فعلا باستقالة رسمية وعندما يستقيل عابد شيخ فربما تكون وجهة نظره هي وجوب من هو اقدر منه على خدمة النادي وهذا نوع من الاثار وهذه ظاهرة صحية .. ولكننا سمعنا وقرأنا اشياء عدة عن ادارة الوحدة واستقالته ؟

□□ في الحقيقة الصحافة الرياضية هزت الموضوع .. فكثر من الاعلاميين في صحافتنا .. باني منهم في اشياء شهوراتهم اقلامهم ويسموا وراء السبق الصحفي وما اشبه ذلك .. يهتفون للموضوع اكثر من جهته ويصيحون في القضية قد يستنفذ منها البعض ان هناك مشاكل وانما هي مجرد طروحات واختلافات في وجهات النظر وهذا شيء يحدث في كل الاندية ، والموضوع الآن تم احتواؤه بواسطة حكما مكة وجهالاتها الخلفيين ..

● ولكن مشاكل الوحدة مستمرة فما السبب في ذلك ؟

قد تكون الناحية المادية هي السبب .. الامر الذي تعاني منه الوحدة وهذا ايضا تعاني منه كثير من الاندية وبناء على ماقرأه في الصحافة الرياضية ..

● لايه من ترديد الإشفاق على ذكر الازمات المادية ماهو السبب في ذلك ؟

□□ اقول ويك صراحة اننا في انديتنا نحتاج الى ترديد الاشفاق ..

● وماذا تعني ؟

□□ كعني افسلس الموضوع من جهة نظري الخاصة لااقل ان الكثير ومع الاسف الشديد ينظر إلى النادي بأنه هو المكان المناسب للمنافسة .. اقولها ويك

● تعاريفنا الشمراني عكاظ (مكتب الدمام) :

يبلغ الحزن والاسى نزوح الى زيلفان عبدالله الشمراني تمازيغا الحارة في وفاة احد اقربائه (نسبه) الذي وافقه المني بالمشقة الشخصية بالرياض بعد ان تصادم مع المرض فراقه شهورين متتاليين .. سألني المولى عن رجل ان يتقدم للفقير بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته .. وان يلهمه امله وذويه الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون ..



محمد عبدالرحمن رمضان مدير رعاية الشباب بمكة



محمد عبدالرحمن رمضان مدير رعاية الشباب بمكة

فترة زمنية محددة ان نطلب منه ان يترجمه المصنفين ، حقيقة لو لم تكن مقتنعين بهم لا سمحنا لهم بالتطبيق .. ولكن الجمهور غير راض عنهم اطلاقا ؟

قد تتجلبت الغالبية لدى الناس فلذا كان مثلا الاستاذ زاهد له مايقارب العشرين عاما وهو يطلق بوجد من يتقدمه فما بالك بالمستجدين وكذلك على دار وهذا شيء طبيعي فالكلام له وحده سبحانه وتعالى اما بالنسبة للمعلقين المستجدين فربما الا ان لم تتعود على سامعهم فمثلا ظهر الآن المظهر عبدالمجيد عبدالله وهذا في نظري مظهر ناجح .. ولكن هل من المعلق وخلال

وتناقش جميع مايفض بصالحين وتوجيه المصنفين المستجدين ، حقيقة لو لم تكن مقتنعين بهم لا سمحنا لهم بالتطبيق .. ولكن الجمهور غير راض عنهم اطلاقا ؟

قد تتجلبت الغالبية لدى الناس فلذا كان مثلا الاستاذ زاهد له مايقارب العشرين عاما وهو يطلق بوجد من يتقدمه فما بالك بالمستجدين وكذلك على دار وهذا شيء طبيعي فالكلام له وحده سبحانه وتعالى اما بالنسبة للمعلقين المستجدين فربما الا ان لم تتعود على سامعهم فمثلا ظهر الآن المظهر عبدالمجيد عبدالله وهذا في نظري مظهر ناجح .. ولكن هل من المعلق وخلال

هناك اضرار وعلمي هناك اتيهم يقول بان مراكز

هناك اضرار وعلمي هناك اتيهم يقول بان مراكز

جمال عارف

شكرا .. أبا نواف

● لم يكن غريبا من اتحاد كرة القدم الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ان يكون قدوة لبقية الاتحادات .. ولعل ما اتخذته الاتحاد وباهتمام كبير من امير الشباب بدعوة رؤساء الاندية لطرح الاراء والتصورات بالنسبة لما سيكون عليه الدوري والاستماع لاقتراحات رؤساء الاندية يمثل قمة الحرص من الاتحاد الشط .. وتأكيد قوي على الاهتمام بالدور الكبير الذي تلعبه الاندية لدفع مسيرة الكرة في بلادنا .. ولنتطلع سويا للتألق المتفرد التي يستمخض عن هذا الاجتماع الذي يحدث لأول مرة كبادرة جديدة وجيدة لنصنف من جديد لهذا الاتحاد ..

● كل التوفيق للاجتماع القادم لتخرج نتائج مملنة عن استمرار مسيرة الكرة السعودية التي بدأتها وحقق معها النتائج الايجابية ..

ليس شرطا

● ليس شرطا ان تكون استقالة الاداري تعني الفشل وعدم القدرة على قيادة النادي .. ليس شرطا ذلك .. لان ما حققه عبدالرزاق ابو داود خلال فترة رئاسته للنادي كانت كافية لبقائه كرئيس للنادي الاهلي لسنوات قادمة .. ولكنها الظروف التي لا ترحم !!

واثق من نجاحه

عرفت احمد عبد لعايا حقق لنفسه ولناديه الكثير .. وثبوا مكانا لانفا كاس من الاسماء المشهورة في ملاعبنا .. وعرفته كاداري أكد تفوقه في مجال ادارات الاندية .. اتدرون لماذا ؟ لان العبد يعرف كيفية الشخص .. ويفرض حب الجميع له .. وهذه ميزة قلما تتوفر في الشخص .. ولهذا فبني اتوقع نجاحا لادارته الجديدة التي تضمن لها التوفيق ..

● شخصيا لم اكن اتوقع ان تصل الامور بين الدكتور عبد الفتاح ناظر والاستاذ غازي كيال ليعمل الاخير انسحابه من ادارة الكرة .. وكنت اتمنى ان يجلس الاثنان على طاولة النقاش الاخوي بعيدا عن أي اعتبارات اخرى ..

الذي احب ان اؤكد ان اعتذار الكيال بعد خسارة للاتحاد .. لكنني أود ان افسس في اذن العزيز غازي بان من حق رئيس النادي ان يكون على دراية بما يحدث في ناديه ..

مرة اخرى اتمنى ان يتناول احدهما عن بعض من حقوق للاتحاد .. اتمنى ذلك !!

● لايه من ترديد الإشفاق على ذكر الازمات المادية ماهو السبب في ذلك ؟

□□ اقول ويك صراحة اننا في انديتنا نحتاج الى ترديد الاشفاق ..

● وماذا تعني ؟

□□ كعني افسلس الموضوع من جهة نظري الخاصة لااقل ان الكثير ومع الاسف الشديد ينظر إلى النادي بأنه هو المكان المناسب للمنافسة .. اقولها ويك

● تعاريفنا الشمراني عكاظ (مكتب الدمام) :

يبلغ الحزن والاسى نزوح الى زيلفان عبدالله الشمراني تمازيغا الحارة في وفاة احد اقربائه (نسبه) الذي وافقه المني بالمشقة الشخصية بالرياض بعد ان تصادم مع المرض فراقه شهورين متتاليين .. سألني المولى عن رجل ان يتقدم للفقير بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته .. وان يلهمه امله وذويه الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

● لايه من ترديد الإشفاق على ذكر الازمات المادية ماهو السبب في ذلك ؟

□□ اقول ويك صراحة اننا في انديتنا نحتاج الى ترديد الاشفاق ..

● وماذا تعني ؟

□□ كعني افسلس الموضوع من جهة نظري الخاصة لااقل ان الكثير ومع الاسف الشديد ينظر إلى النادي بأنه هو المكان المناسب للمنافسة .. اقولها ويك

● تعاريفنا الشمراني عكاظ (مكتب الدمام) :

يبلغ الحزن والاسى نزوح الى زيلفان عبدالله الشمراني تمازيغا الحارة في وفاة احد اقربائه (نسبه) الذي وافقه المني بالمشقة الشخصية بالرياض بعد ان تصادم مع المرض فراقه شهورين متتاليين .. سألني المولى عن رجل ان يتقدم للفقير بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته .. وان يلهمه امله وذويه الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

● لايه من ترديد الإشفاق على ذكر الازمات المادية ماهو السبب في ذلك ؟

□□ اقول ويك صراحة اننا في انديتنا نحتاج الى ترديد الاشفاق ..

● وماذا تعني ؟

□□ كعني افسلس الموضوع من جهة نظري الخاصة لااقل ان الكثير ومع الاسف الشديد ينظر إلى النادي بأنه هو المكان المناسب للمنافسة .. اقولها ويك

● تعاريفنا الشمراني عكاظ (مكتب الدمام) :

يبلغ الحزن والاسى نزوح الى زيلفان عبدالله الشمراني تمازيغا الحارة في وفاة احد اقربائه (نسبه) الذي وافقه المني بالمشقة الشخصية بالرياض بعد ان تصادم مع المرض فراقه شهورين متتاليين .. سألني المولى عن رجل ان يتقدم للفقير بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته .. وان يلهمه امله وذويه الصبر والسلوان ..

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

● لايه من ترديد الإشفاق على ذكر الازمات المادية ماهو السبب في ذلك ؟

□□ اقول ويك صراحة اننا في انديتنا نحتاج الى ترديد الاشفاق ..

● وماذا تعني ؟

□□ كعني افسلس الموضوع من جهة نظري الخاصة لااقل ان الكثير ومع الاسف الشديد ينظر إلى النادي بأنه هو المكان المناسب للمنافسة .. اقولها ويك

أنشطة متنوعة .. بنادي التهامي في شهر رمضان

جيزان/ عمر غورية :

اجتمع مجلس ادارة نادي التهامي بجيزان خاتمة واعاد برامج الانشطة الرياضية والثقافية والبدنية خلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٥ هـ والوهد من هذه الانشطة والدورات الرياضية لاقامة دورات ونشاطات النادي في هذا الشهر الكريم وتواجد الشباب وتجميع الجماهير لاستغلال وقت فراغهم واكتساب شباب وبراعم لهم الخبرة لضخيم للنادي وتصنيفهم من قبل مكتب رعاية الشباب لخدمة ناديهم ويهتفون حين يتم ذلك من قبل المشرفين والبروفين الذين يشرفون على هذه الدورات والمناسبات هذا وقد اخذ مجلس الادارة في نهاية الاجتماع البرامج الاتية :

اولا النشاط الرياضي . اقامة دوري

في كرة القدم يشترك فيه خسون فريقا وتكون من فرق المجاري والاحياء والقرى المجاورة - ٢ - اقامة دوري في لعبات كرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد في حدود ١٠ فرق في كل لعبة ويشترك فيه جميع فرق الحواري والقرى والاحياء - ٣ - اقامة بطولة مفتوحة في تنس الطاولة للفرد والزوجي .

ثانيا : النشاط الثقافي والفنون : اقامة معرض الربيع الثالث للفنون التشكيلية - ٢ - اقامة مسابقات لحفظ القرآن الكريم - ٣ - مسابقة ثقافية بين الفرق المختلفة على غرار من الكأس وذلك على الكؤوس المقدمة من النادي الادبي بجيزان .

وقد تم اختيار لجنة لاشراف على تنفيذ وتنظيم هذه الدورات والمناسبات

صباح الخير صباح الاثنين

مكافئ مكافئ مكافئ الأسبوعية

- تهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك وتلتقي بكم في عدد حافل بالموضوعات الشيقة والقصص اليا المثيرة ..
- مسحراتي (مكافئ) :
- يتجول في بقاع العالم الإسلامي ويحكي لكم أخبار المسلمين في كل مكان
- هذه البرامج تشاهدونها في رمضان
- رمضان كريم جدا في التليفزيون
- يا كان علب السردين : لا تدمروا مدنكم القديمة
- حوار ساخن بين فرسان القصص
- ٣ أجيال : كان ياما كان
- القصصنة الفكرية : تهدد واقعنا الثقافي
- جلود بشرية : للبيع في فرنسا
- طعم الثقافة : ونكهة جديدة بأقلام الكاتبات
- إسرائيل : هل تشكل مواجهاة نووية بالمنطقة؟
- خاتم سليمان يفتح أبواب الأمل أمام سعداء هذا الأسبوع

- ١- اهل الصلاة .
٢- جمعا في (التمثل) . قصر .
٣- اهل البيت .
٤- صلحية الصورة . التلقاى .
٥- فوايس . فيع للبيت . طريق غير .
٦- ابقى (مكروسة) . قيل . استغفر .
٧- حرف جر (مكروسة) . الصورة .
٨- نصف (اداري) . صلحية الصورة .
٩- نصف (اصغر) . دولة عربية .
١٠- جريسون (بالانجليزية) . استمع .
١١- تصوير في النحت . دولة اير .
١٢- قصير . للاتي . كبحر (مكروسة) .
١٣- سيف . صلحية الصورة . ملك .
١٤- صلحية الصورة . ضروري في .
١٥- حرف موسيقى . ملهى . جمعا .
١٦- (مكروسة) . متشابها .
١٧- صنف (بالقوة) . جريدة ثقافية .
١٨- صلحية الصورة . يراسته .
١٩- مجموعة شعرية . وشي اير زافر .
٢٠- تلمر وايز (مكروسة) . لقب اهل .

الآباء والوالدية وعلاقتها بتقبل الذات والآخرين

نرفانا عبدالسلام سالم تقول :

- الأسرة من أهم عوامل التنشئة الاجتماعية وأثرها يلزم الفرد طوال حياته
- العلاقات الوالدية المشبعة بالحب والقبول تساعد الطفل على النمو ويحب ويتقبل الآخرين
- الزوجة الذكية تواصل دراستها لتحقيق التوافق الثقافي والاجتماعى مع زوجها



السمنة .. أسبابها .. علاجها .. مضاعفاتها ..

تقديم .. طلال شوقي ..

السمنة .. موضوع يشغل بال الكثيرين .. ما هي السمنة وأسبابها وطرق علاجها وما هي مضاعفاتها .. نطرحها من خلال الموضوع التالي بالتعاون مع قسم الغذاء والصماء والسكر بمستشفى د. سليمان فقيه بجدة ..

تعريفها ..
يشير الإنسان عندما إذا زاد وزنه بمقدار ٢٠٪ عن الوزن المثالي .. على أن تكون هذه الزيادة في كمية الدهون المتراكمة .. ومن هذا يتضح أن ٢٠ - ٢٥٪ من الذكور و ٣٠ - ٤٠٪ من الإناث يعانون من السمنة

أسبابها ..
أكثر الحالات تكون نتيجة لتبعية الاستعداد الوراثي عند الشخص مع الكثير من الأكل والدهن .. ذلك فأنهم أكثر عرضة لآلام الخفقان .. الجلطة الوريدية .. بارتفاع السكر .. أمراض الجهاز الهضمي .. كما أثبتت الأبحاث الطبية أنهم أقل خصوبة من ذويهم ..

علاجها ..
أهم بند في العلاج هو تنظيم كمية ونوعية الطعام والحفاظ على التمرينات الرياضية .. كما أسست جيب الأكل من تعاطي المواد التشويبة والسكري والدهون والمهم هو الاستمرارية في اتباع هذا النظام حتى نحافظ على الوزن المثالي .. كما أن هناك بعض الأدوية التي تساعد على تخفيض الوزن ولا ننصح باستعمالها إلا تحت إشراف الطبيب .. ما لها من بعض الآثار الجانبية .. كذلك توجد بعض المراكز الطبية التي تقوم بإجراء بعض العمليات الجراحية على الجهاز الهضمي لتقليل امتصاص الطعام .. أو بعض العمليات التجميلية لإزالة الدهون المتراكمة .. ولا تجري هذه العمليات إلا في بعض حالات السمنة المفرطة التي تهدد حركة الشخص صاحب

والاستشارة الأفضل المناقشة ..
لقد أعدت الرسالة إلى أبي رحمه الله لأنه كان معلما ومربيًا بمعنى الكلمة .. وكان إلى مدرستي أمي الحبيبة لأن الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعبًا طيب الأعراق .. وهو موضوع نابع من احساسنا بالمسؤولية التربوية حيث أنه يمكن من خلاله وضع تعليم سليم لتربية أبنائنا ..

موضوع الرسالة ..
وحول موضوع الرسالة تقول :
والاستشارة الأفضل المناقشة ..

والاستشارة الأفضل المناقشة ..

أسباب التفوق ..
ما هي أسباب تفوق الطالقات ؟
● تفوق الطالقات سببها وفاق الوالدين واتساع الفكر بينهما والرغبة الصادقة بتربيتهم وتعليمهم وتوفر الجو المناسب الهادئ للذاكرة في حياتهم اليومية

رسالة مفتوحة ..
رسالة مفتوحة من توجيها ؟
● ما هي أسباب التفوق ؟
● ما هي أسباب التفوق ؟

الخاتمة الأجنبية ..
ما هي سبلات الخدمة الأجنبية ؟
● سبلات الخدمة الأجنبية أن تقوم في مهام سبلات البيت .. فالاستفادة من الخدمة يجب أن تكون في حدود الحاجة الشرعية وأن

علاقة بتقبل الذات والآخرين ..
بالنسبة للفرض الخامس أسفرت نتائج الدراسة عن أن .. اتجاه الحماية الزائدة للزوجة من الإساءة والامهات للابناء (الاتك) ليس له علاقة بتقبل الذات والآخرين ..

بالنسبة للفرض التاسع قد تحقق أن .. أسفرت نتائج الدراسة عما يلي :
- وجود فرق ذات دلالة احصائية بين المجموعة الأولى (تقبل الذات والآخرين) والمجموعة الثانية (الاتك) في اتجاه الحماية الزائدة للزوجة من الإساءة والامهات للابناء ..

بالنسبة للفرض التاسع قد تحقق أن ..

محتويات الرسالة ..
٥٥ والدراسة تحوي ثمانية فصول حيث تم إلقاء الضوء من خلال الفصل الأول على الهدف من البحث وأهداف الدراسة والتعرف على الاتجاهات الوالدية .. كما تم تبين سمات المرحلة المتوسطة وعلاقتها بتقبل الذات والآخرين ..
والفصل الثاني يبين تقبل الذات والآخرين في مجالات الحياة المختلفة من طريق تقديم النسخ والخبرة للآراء الذين يشاركون في الاتجاهات الوالدية غير السوية .. ثم ان تقبل الذات وهما يعتبر بعدا رئيسيا في عملية التوافق النفسي وأن مفهوم الذات يتكون ويكتسب من خلال الخبرات والبيئات الاجتماعية التي يتعرض لها الفرد والآخرين ..

هدف الدراسة
حاولت الدراسة التحقق من صحة الفرضيات التالية :
- توجد علاقة موجبة بين تقبل الذات والآخرين كما يدرسه الفرضيات
- توجد علاقة موجبة ذات دلالة احصائية بين الاتجاهات الوالدية كما يدرسه الفرضيات
- بالنسبة للإناث ..
- توجد فرق ذات دلالة احصائية بين اتجاه التكذيب كما يدرسه الفرضيات
- توجد فرق ذات دلالة احصائية بين اتجاه التكذيب كما يدرسه الفرضيات
- توجد فرق ذات دلالة احصائية بين اتجاه التكذيب كما يدرسه الفرضيات

المبادئ الحسنة ..
كيف نفرض المبادئ الحسنة في نفوس أطفالنا ؟
● نفرض المبادئ الحسنة في نفوس أطفالنا بالتربية والارشاد والتطبيق والقدوة السنة دائما ..

تنمية شخصية الفرد ..
كيف يمكن تنمية شخصية الفرد ؟
● تنمية شخصية الفرد بالارشاد ثم القدوة وخامسة من الوالدين ثم الأسرة وإرشاد الملاك الصالح من السلوك الذي يستعوار ..

تربية أطفالنا ..
كيف توفيق في تربية أطفالك ؟
● يحدد الله أننا كوالدين مسؤولين في تربية أطفالنا .. فجميع أبنائنا من ثلاثة الأرواح دائما وأسباب تلك تنظيم حياة الأسرة ومنها انتباههم بأن العلم هو حياتهم وهو كل ما يربده منهم وليس انتباههم المطالب بل التماس على الآلية هو الهدف ثم تنظيم حياتهم اليومية وليس هناك خروج أولي خلال أيام الدراسة ومذاكرة الدروس وعمل الواجبات من بعد الغذاء حتى الصباح في جو هادئ والتمسك من الشاعة التمسك اجباري .. كما علمه الأسويج ففرق لهم التزم فيها وكانها واجب عليها في الصلاة الكبيرة لا يتطلمهم بمراسم بل تحضر لهم كتب السنة التالية ونشجعهم على قراءة المجلات وكثرة الرحلات ..

دور المرأة ..
ما هو دور المرأة كما تراه ؟

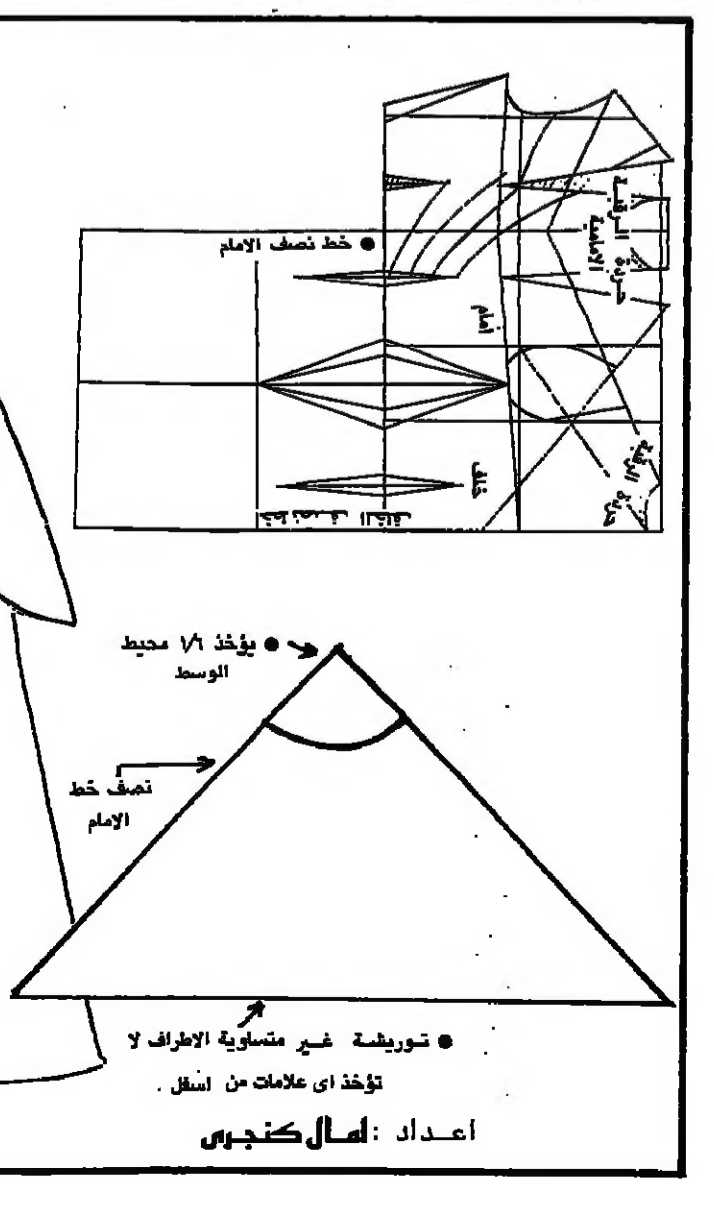
كيف تتعلمين الخياطة ؟

طريقة عمل فستان سهرة بصدر كروازيه وكلوشة غير متساوية الأطراف

تؤخذ المقاسات وتقسّم ويرسم الباترون الأساسي للفستان ثم بعد ذلك يبدأ العمل :

المقاسات :
دوران الصدر = ٨٨ سم
دوران الوسط = ٦٨ سم
دوران أكبر حجم = ٩٤ سم
طول الظهر = ٣٨ سم
طول الصدر = ٤٠ سم
طول الجنب = ١٨ سم
طول الجوتلة = ١٠٠ سم

التقسيم :
٨٨ ÷ ٢ = ٤٤
٤٤ ÷ ٢ = ٢٢
٢٢ ÷ ٢ = ١١
١١ ÷ ٢ = ٥.٥
٥.٥ سم حدة الرقبة
٤٤ ÷ ٢ = ٢٢
٢٢ ÷ ٢ = ١١
١١ ÷ ٢ = ٥.٥
٥.٥ سم حدة الرقبة



تم تفتح هذه الخطوط وتؤخذ بين كل فتحة حوالي ٢ سم وقطع القصة يجب شق الجزء الآخر من الصدر الكروازيه ..

شرح الموديل :
يُرسَم الصدر كاملا وتُقلَّب بنسبة الصدر ثم تُرسَم الخطوط الموجودة في الموديل على مصدر الفستان على الباترون الموديل على مصدر الفستان على الباترون

أعداد : هلال كنجس

سعد الثوري العامري

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز الريدي

